

# Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой с использованием ТРИЗ-технологии

**Ф.И.О. педагога:** Шишкина Виолетта Викторовна

**Тема:** «Путешествие в страну сказок»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель.** Формирование у детей предпосылок читательской грамотности через проявление речевого творчества в ходе речевой деятельности.

## **Задачи.**

Вспомнить название сказок и сказочных героев.

Поупражняться в умении подбирать определения к заданному слову, согласовывать части речи в словосочетании, подбирать слова антонимы-прилагательные, придумывать слова-рифмы.

Учиться составлять цепочку-рассказ.

Поупражняться в умении составлять загадку с помощью опорной модели, сочинять сказку методом «каталога», в которой присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели.

Уметь приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок, сказок К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций к сказкам, игры ТРИЗ-технологии «Хорошо-плохо», «Придумай рифму», «Сочини сказку».

**Материалы и оборудование:** макеты деревьев (берёза, яблоня), волшебная палочка, ложка, яблочко, сундучок с предметными картинками (роза, велосипед, мороженое), игрушка-лягушка, фланелеграф, модель для составления загадки, книга со сказками, аудиозапись сказочной музыки, макет сказочной поляны, цветные карандаши, рисунки-кляксы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Первая часть.	Организация направленного внимания. Формирование интереса у детей к предстоящей деятельности.	Предлагает детям поднять руку тем, кто любит читать книги, кто любит сказки.  Спрашивает у детей, что такое сказки. Читает стихотворение «В мире много сказок»	Приём привлечения детей «Поднятая рука».  Словесный приём (вопросы, чтение стихотворения).	Слушают и поднимают руку.  Высказывают свои предположения. Слушают стихотворение..	Настрой детей на предстоящую деятельность.  Формирование умения рассуждать.
2.	Вторая часть.	Вспомнить название сказок и сказочных героев. Поупражняться в умении подбирать определения к заданному слову, согласовывать части речи в словосочетании, подбирать слова антонимы-прилагательные, придумывать слова-рифмы, составлять цепочку-рассказ, составлять загадку с помощью опорной модели, сочинять сказку методом «каталога», в которой присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели. Уметь приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.	Предлагает отправиться в путешествие в страну сказок тем детям, кто назовёт сказку, в названии которых есть число.  Включает «волшебную» музыку, взмахивает «волшебной палочкой» и говорит слова «Покружились, покружились! В сказочной стране все очутились!»  Обращает внимание на то, что перед детьми волшебный лес. Спрашивает, какие сказочные звери живут в лесу? <i>Загадывает загадку:</i> На овчарку он похож, что не зуб - то острый нож, Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть. <i>Вопросы:</i> В каких сказках встречается волк? Назовите слова, которые описывают, каким бывает волк. Поясняет, что сказочные герои в том числе и волк, обладают разными чертами характера, настроения у них бывает тоже разное.	Словесный приём.  Игровой.  Словесный метод (вопрос, загадка).  Словесный (пояснение)	Называют сказки, в которых есть числа («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Два жадных медвежонка» и др.) Кружатся.  Называют диких животных из сказок.  Отгадывают загадку.  Называют сказки. Подбирают слова-прилагательные, которые описывают волка.	Формирование умения отвечать на вопросы. Закрепление названий сказок.  Закрепление названий сказочных героев.  Формирование умения отгадывать загадку.  Закрепление названий сказок. Расширение словаря детей словами, описывающих волка.

			<p>Предлагает поиграть в игру, которая называется «Наоборот». Объясняет правила: называет слово, до кого дотронется волшебной палочкой, тот называет слово с противоположным значением.</p> <p>После игры обращает внимание на дерево. Спрашивает, из какой сказки может быть это дерево? Предлагает составить цепочку-рассказ про яблоньку и ложку. Начинает рассказ, дети продолжают.</p> <p>Обращает внимание на сундучок, который находится под яблоней: Под яблонькой чудесный сундучок, Всем ребятам он дружок! Очень хочется всем нам Посмотреть, ну что же там?</p> <p>Открывает сундучок, в котором лежат картинки, с изображением мороженого, розы, велосипеда. Спрашивает, в каких сказках встречаются эти предметы. Предлагает поиграть в игру «Хорошо-плохо».</p> <p>Обращает внимание на грустную лягушку и предлагает её развеселить, придумав слова-рифмы.</p> <p>Предлагает придумать загадку про лягушку с помощью модели: Что прыгает так же, как лягушка-... Кто ныряет так же, как лягушка - ... Что плавает так же, как лягушка-...</p>	<p>Игровой</p> <p>Словесный (рассказ детей)</p> <p>Словесный (худ. слово)</p> <p>Словесный (рассуждение)</p> <p>Словесный, игровой.</p> <p>Наглядный, словесный.</p>	<p>Подбирают слова-антонимы.</p> <p>Придумывают продолжение сказки, начатой воспитателем.</p> <p>В каждой картинке находят хорошее и плохое. <i>Например, в розе хорошо то, что она красивая, а плохо то, что у неё шипы и можно уколоть руку и т.д.</i></p> <p>Придумывают слова-рифмы к слову лягушка.</p> <p>Составляют загадку.</p>	<p>Расширение словаря детей словами-антонимами.</p> <p>Проявление речевого творчества.</p> <p>Проявление речевого творчества, умения рассуждать.</p> <p>Расширение словаря детей словами-рифмами.</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>Предлагает надеть колпачки и сочинить сказку, как настоящие сказочники, с помощью книги. «Я буду задавать вопрос, а ответ вы будете находить, указав слово на открытой страничке выбранного текста. Берём умную ромашку и отрываем лепесток».</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жил-был кто?</li> <li>- Какое добро умел делать?</li> <li>- Встретил кого злого?</li> <li>- Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?</li> <li>- Был у нашего героя друг...</li> <li>- Что стало со злым героем?</li> <li>- Что стали делать?</li> </ul> <p>От имени лягушки говорит, что хочет подарить детям рисунки, но у неё они не получились, а вышли только кляксы. Предлагает детям превратить кляксы в рисунки. Предлагает вернуться в детский сад.</p>	<p>Игровой, словесный</p> <p>Практический</p>	<p>Составляют сказку.</p> <p>«Превращают» (дорисовывают) кляксы в картинку.</p>	<p>Проявление речевого творчества.</p> <p>Проявление фантазии, художественных навыков.</p>
3.	Третья часть.	Подведение итогов деятельности.	<p>Проводит рефлексию: коммуникативная игра «Отвечай-ка».</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <p>Понравилась ли тебе путешествие? Какое задание было самым интересным?</p>	<p>Словесный приём (вопросы).</p>	<p>Встают в круг. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Формирование элементарных навыков самооценки.</p>