

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 71

Рекомендована
Педагогическим советом
МБДОУ № 71
от «31» августа 2023 года

Протокол № 1

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ № 71
от 09 сентября 2023 года № 84
О.А. Кобак



Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотейка!»

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев.

Разработчики программы:
Иванова Наталья Владимировна,
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ № 71;
Шишкина Виолетта Викторовна
воспитатель высшей квалификационной
категории МБДОУ № 71

г. Ангарск, 2023 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Основные характеристики программы:	6
2.1. Объем, содержание программы	6
2.2. Планируемые результаты	6
III. Комплекс организационно-педагогических условий:.....	7
3.1. Учебный план	7
3.2. Календарный учебный график	7
3.3. Оценочные материалы.....	8
3.4. Методические материалы:	9
• Формирование готовности старших дошкольников к обучению грамоте и чтению.....	9
• Особенности проведения занятий по обучению грамоте и чтению	10
• Формы организации образовательного процесса	12
• Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению	12
• Картотека дидактических игр по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте	13
• Картотека чистоговорок на все группы звуков	26
• Картотека коротких стихотворений про каждую букву русского алфавита	30
• Картотека пальчиковых игр	32
• Задания на узнавание «зашумленных», изображённых с недостающими элементами букв, нахождение знакомых букв в ряду правильно зеркально изображённых букв.....	35
• Ребусы	39
• Кроссворды	41
IV. Условия реализации программы	44
V. Список литературы.....	44
VI. Календарный учебно-тематический план	45

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей 5-6 лет грамоте и чтению составлена на основе программ для детей дошкольного возраста «Как хорошо уметь читать! ...» Шумаевой Д.Г., парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В., программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Марцинкевич Г.Ф.

Основная **направленность** программы «Грамотейка!»: социально-гуманитарная.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню подготовки детей, поступающих в общеобразовательные школы. Одно из таких требований заключается в том, чтобы ребёнок, который приходит в первый класс, был хорошо подготовлен к обучению грамоте, а именно: имел хорошую устную речь, развитый фонематический слух; владел звуко-буквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом; был подготовлен к овладению графикой письма.

Обучение грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребёнка (психологического, физиологического и лингвистического). От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты разделён на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Данная программа соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике дошкольного обучения; включает систему игровых и эффективных форм, методов и средств, которые помогут сформировать у детей мыслительные операции, умение понимать и выполнять учебную задачу; овладеть навыками речевого общения, подготовить детей к обучению письму.

В основе программы лежат комплексный, системно-деятельностный, личностный подходы. Комплексный подход (с привлечением всех субъектов образовательного процесса в ДОУ) позволит повысить уровень владения необходимыми умениями и навыками и создаст необходимые предпосылки для успешного школьного обучения. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Деятельностный подход предполагает выполнение детьми определённых действий для приобретения недостающих знаний. При личностном подходе процесс обучения детей строится с учётом их психофизиологических и индивидуальных особенностей.

Во все занятия включены увлекательные игры со звуками, буквами, словами, игры по развитию речи, фонетические игры, игровые ситуации, загадки, стихи. Все они сопровождаются иллюстративным или игровым материалом – муляжами, игрушками и др. Для отдыха и снятия напряжения подобраны небольшие физкультминутки. В рамках одного занятия постоянно идёт смена видов деятельности. Предполагается как групповая работа, так и самостоятельное выполнение заданий. Кроме этого, занятия по обучению детей грамоте и чтению носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных качеств личности ребенка.

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является то, что весь учебный материал составлен в занимательной игровой форме в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, что даёт возможность усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности; способствует развитию психических процессов, эмоционально-волевой сферы, познавательного интереса, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности. Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств детей, таких как инициативность, самостоятельность, уверенность, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх и др. При построении хода каждого занятия работа организовывается таким образом, что дети

плавно переходят от одного вида деятельности к другому, что позволяет поддерживать внимание, интерес и работоспособность детей в течение всей организованной деятельности. Вся информация на занятии подаётся мультисенсорно, т.е. через разные анализаторы (зрительный, слуховой, органы осязания).

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Шестой год жизни является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферах ребёнка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребёнке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребёнка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребёнком. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

В возрасте шести лет повышается общий уровень физической выносливости ребёнка, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребёнок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребёнок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, поэтому необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том

случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Срок освоения программы. Форма обучения. Режим занятий

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 32 недели. Занятия проводятся группой (подгруппой) детей во второй половине дня один раз в неделю в течение учебного года. Продолжительность: старшая группа – не более 25 минут. Общее количество занятий в год – 32. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года). Форма обучения очная.

Цель программы «Грамотейка!»: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению.

Задачи программы:

5-6 лет (первый год обучения)

1. Формировать понятия *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
2. Формировать умения подбирать слова с заданным звуком.
3. Формировать умения различать гласные и согласные звуки; навыка выделения гласных и согласных звуков из ряда звуков.
4. Формировать умения различать слова, сходные по звучанию (*кот - кит, бочка – точка, миска – киска*).
5. Формировать умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
6. Формировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Обучать выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков; обратных и прямых слогов.
7. Формировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
8. Формировать навыки конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучать узнаванию «зашумленных», изображённых с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знаковых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.
9. Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память, общую и тонкую моторику, координацию речи с движением.
10. Воспитывать культуру общения, способствовать умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

II. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём, содержание программы

Занятия по обучению детей 5-6 лет грамоте и чтению проводятся один раз в неделю из расчёта 18 академических часов в год.

Содержание программы по обучению грамоте и чтению определяют следующие разделы:

Старшая группа

1. Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Знакомство с гласными и согласными звуками, их признаками. Подбор слов на заданные гласные и согласные звуки. Выделение гласных и согласных звуков из слова. Различие слов, сходных по звучанию. Деление на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов. Составление слов из двух данных открытых слогов. Звуковой анализ и синтез слияний гласных звуков; обратных и прямых слогов, слов.

2. Развитие общих речевых навыков. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонационной выразительности, темпа и ритма речи.

3. Обучение грамоте. Понятие *буква*. Отличие *буквы* от *звука*. Знакомство с гласными и согласными буквами. Печатание, выкладывание, узнавание с недостающими элементами пройденных букв. Чтение слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение коротких слов.

4. Подготовка руки к письму. Пальчиковые игры. Штриховка. Конструирование букв из палочек. Выкладывание из шнурочка и мозаики. Лепка из пластилина. Печатание букв, слогов, слов.

2.2. Планируемые результаты

1 год обучения (старшая группа). По окончании первого года обучения занимающиеся дети знают отличие звука от буквы. Определяют место звука в слове. Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют гласные и согласные звуки из ряда звуков. Различают слова, сходные по звучанию. Делят на слоги двусложные слова, состоящие из открытых, и составляют слова из двух данных открытых слогов. Узнают все пройденные буквы, различают правильно и неправильно написанные буквы. Умеют составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова, предложения с пройденными буквами.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических принципах:

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»).

2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и чётких образов и представлений в сознании дошкольников.

3. Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

4. Онтогенетический принцип (учёт возрастных особенностей обучаемых).

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Первый год обучения
(дети 5-6 лет)

№	Название тем	Количество академических часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Функции речи. Знакомство с органами артикуляции	0,5	0,2	0,3	Занятие на основе дидактических игр и упражнений
2.	Мир звуков. Речевые и неречевые звуки	0,6	0,3	0,3	
3.	Знакомство с термином «слово»	0,6	0,3	0,3	
4.	Знакомство с предложением	0,6	0,3	0,3	
5.	Гласные и согласные звуки	0,6	0,3	0,3	
6.	Звук. Буква. Слово	0,6	0,3	0,3	
4.	Знакомство с новым звуком и буквой	11,1	5,5	5,6	
5.	Повторение и закрепление пройденного материала	2,3		2,3	
6.	Промежуточная диагностика	1,1		1,1	
	Итого:	18	7,2	10,8	

3.2. Календарный учебный график

Первый год обучения
(дети 5-6 лет)

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Функции речи. Знакомство с органами артикуляции	0,5								
Мир звуков. Речевые и неречевые звуки	0,6								
Знакомство с термином «слово»		0,6							
Знакомство с предложением		0,6							
Гласные и согласные звуки		0,6							
Звук. Буква. Слово		0,6							
Знакомство с новым звуком и буквой			1,6	1,6	1,6	2,3	1,1	2,3	0,6
Повторение и закрепление пройденного материала			0,6				1,1		0,6

Промежуточная диагностика	0,5								0,6
Итого:	1,6	2,4	2,2	1,6	1,6	2,3	2,2	2,3	1,8

3.3. Оценочные материалы

Показатели достижений детей в освоении программы

Первый год обучения

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знает отличие звука от буквы		Определяет место звука в слове		Подбирает слова с заданным звуком		Выделяет гласные и согласные звуки из ряда звуков		Делит на слоги двусложные слова		Различает слова, сходные по звучанию		Узнаёт все пройденные буквы, различает правильно и неправильно написанные буквы		Умеет составлять и читать образные и прямые слоги, слова, предложения с пройденными буквами		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1																			
2																			
3																			

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми знаниями, умениями и навыками по дополнительной общеразвивающей программе «Грамотейка!»:

- 1 балл — ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла — ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- 3 балла — ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- 4 балла — ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.
- 5 баллов — ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Параметры уровня развития:

Высокий уровень - больше 3,8.

Средний уровень – от 2,3 до 3,7

Низкий - менее 2,2

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста: напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания индивидуальных тенденций, а также для ведения учёта промежуточных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Грамотейка!».

3.4. Методические материалы

Формирование готовности старших дошкольников к обучению грамоте и чтению

Чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляются при взаимодействии ряда специфических функций и механизмов. Среди них решающую роль играют зрительные, рече-двигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства следует уделять особое внимание.

Научить детей слышать слово, наслаждаться его звучанием, слышать в слове отдельные звуки, заинтересовать ребёнка письменными знаками (буквами), ощутить приятное чувство удовлетворения от самого процесса общения с книгой — вот, пожалуй, главные задачи дошкольного образования.

Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более ранней организации систематической работы по его развитию.

Наиболее эффективным для использования возможностей ребёнка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребёнок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову.

Подготовка детей к обучению грамоте и чтению занимает особое место в развитии детской речи. Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребёнок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

В основе современных методик начального обучения чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, т.е. в процессе овладения чтением дети сначала знакомятся со звуком, и лишь потом с буквой. В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах *мал, мял, мел, мыл, мул* согласный звук *м* произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует. При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны: 1) различать четко все гласные и согласные фонемы; 2) находить гласные фонемы в словах; 3) ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы; 4) усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

Анализ механизма чтения приводит к выводу, что дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи, т.е. необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха. Фонематический слух – это способность воспринимать звуки человеческой речи. Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из специальных задач подготовки к обучению грамоте.

Учитывая особенности процесса чтения, необходимо направить содержание работы на развитие определенных компетенций дошкольников и решение следующих задач:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками);
- проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение их последовательности, характеристика звуков: гласный, согласный, твердый, мягкий);

- работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хороевое и индивидуальное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);
- знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Необходимо учитывать позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой — мягких и твердых согласных фонем.

К.Д. Ушинским было доказано, что условия обучения первоначальному письму не следует рассматривать вне связи с процессом овладения чтением, так как эти действия имеют общий психофизиологический механизм. То есть овладение чтением и письмом должно быть синхронным процессом.

Процесс письма — это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. Особенно велика роль интеллекта на этапе становления письма. От ребёнка требуется умение воспринимать образец, анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать и только потом осуществлять нужные действия.

Авторы современных методик указывают, что в старшем дошкольном возрасте необходимы ежедневные графические занятия. Это позволяет преодолеть многие трудности овладения письмом в начальный период обучения в школе. Занятия лепкой, конструированием, изготовлением поделок из бумаги и другое развивают руку и глаз ребёнка, однако движения, совершаемые в процессе письма, не могут быть воспроизведены ни в рисовании, ни в лепке. Процесс письма вовлекает в работу другие движения пальцев, зрительное восприятие тоже подчинено иным целям, чем в изобразительной деятельности.

По мнению ученых (М.М. Безруких, Е.В. Гурьянов, М.М. Кольцова и др.), для успешного овладения графикой письма необходимы координация движений, пространственные представления, чувство ритма, а также выполнение тонких точных движений, т.е. «ручная умелость».

Упражнения, направленные на формирование первоначальных навыков письма, можно сгруппировать следующим образом:

- развитие тонко координированных движений рук;
- развитие графических движений и зрительно моторных координаций;
- развитие зрительного и пространственного восприятия;
- укрепление и развитие кисти руки.

Многолетние исследования показали, что старшие дошкольники готовы осваивать чтение и письмо, проявляют интерес к чтению, к звукам и буквам, к родной речи. Однако педагогам и наставникам необходимо учитывать возрастные возможности детей, сохранять их эмоциональное благополучие, организовывать занятия занимательно и увлекательно, осуществлять обучение в более строгом соответствии с психофизиологической природой ребёнка.

Особенности проведения занятий по обучению грамоте и чтению

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности; научить делить слова на слоги и др.

В структуру каждого занятия входят игры различной сложности и направленности, развивающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников; способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза; совершенствующие навыки чтения.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Интересные задания и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребёнка к изучению звуков и букв, поддерживают стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей.

стей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребёнку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красная фишка – гласный, синяя – твердый согласный, зеленая – мягкий согласный звук. Затем детям демонстрируется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, что способствует чёткому формированию представлений о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

На занятиях часто используются специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов, дидактические игры «Топни-хлопни», «Ловишка», «Подбери слово», «Закончи слово», «Живые слова», «Слова потерялись» и т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Одновременно идёт работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Работа по обучению вычленению ударного слога начинается с двусложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходит к словам с ударением на втором слоге. При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог даёт образец правильного произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове. Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение.

На занятии дети читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Чтению и составлению предложений ребёнок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание. Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше. Это один из самых сложных этапов, поэтому к работе привлекаются все дети. Они прослеживают за чтением товарищей, находят допущенные ошибки.

В каждое занятие включены физминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Эффективность занятия повышается, потому что каждый ребёнок занят и имеет возможность выполнять задания в своей рабочей тетради и выбирать темп выполнения работы.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Для успешной реализации программы используются следующие методы и приёмы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение, указания, художественное слово, педагогическая оценка, вопрос;
- наглядные: наблюдение, рассматривание, демонстрационный материал (схемы, картинки, иллюстрации), видеоролики, презентации, показ воспитателем образца, приёма практических действий;
- практические: упражнения, игры, конструирование, рисование, работа в тетрадях, со слоговыми таблицами.

Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, Ц, Н, М, К, Б, Д, Г.

Примерная структура занятий:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика или разминка.
3. Упражнения, игры на развитие фонематического слуха и восприятия.
4. Знакомство с новым звуком и буквой.
5. Физминутка.
6. Упражнения, игры на развитие зрительного восприятия.
7. Задания на формирования конструирования из палочек.
8. Чтение слогов, слов, предложений с изучаемой буквой.
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Работа в тетрадах.
11. Организация окончания занятия.

Примечания. Структуру занятий можно изменять в зависимости от изучаемого материала, целей и задач занятия, формы занятия.

Формы организации образовательного процесса

Занятия включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, дидактические игры, занимательные упражнения, рисование, печатание, конструирование фонематические упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.

При организации образовательного процесса по реализуемой программе применяются групповая форма работы и индивидуальная, которые позволяют педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для успешной реализации программы и наилучшего усвоения материала детьми используются различные формы проведения занятий. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

По типу преобладает комбинированное занятие (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Основными **формами** проведения занятий по программе являются:

- **учебное занятие** – основная форма работы с детьми. Занятия проводятся в определенной системе, учитывающей возрастные особенности и дидактические принципы построения развивающего обучения;

- **игровое занятие** – часто используемая форма работы. Представляет собой комплекс дидактических игр, способствующих закреплению знаний и навыков, полученных при изучении определенных тем;

- **комбинированное** занятие представляет собой сочетание на данном занятии различных направлений игровой деятельности;

- **занятие-знакомство** – эта форма используется при изучении нового материала;

- **занятие-беседа.** Ведущим видом деятельности на занятии данного типа является беседа, в процессе которой изучается теоретический материал, выполняются задания, и проводится опрос по пройденному материалу. В ходе закрепления различных вопросов происходит закрепление и систематизация знаний;

- **занятие-игра.** Ведущим видом деятельности на данном занятии является игровая форма обучения, в процессе которой производится объяснение материала.

Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения грамоте и чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе

процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико–синтетического слияния звуко–буквенных сочетаний.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Круглый стол «Почему важно начинать подготовку к обучению грамоте и чтению в дошкольном возрасте?» (ознакомление родителей с содержанием и эффективностью дополнительной общеобразовательной программой «Грамотейка»).
2. Консультации «С чего начинать обучение грамоте», «Звукобуквенный анализ слова», «Ручка и карандаш – мои помощники» и др.
3. Информация на тематическом стенде «Игры для детей по подготовке к обучению грамоте», «Готовим руку к письму» и др.
4. Проведение практикумов «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «Развиваем моторику рук» и др.
5. Памятки «Как выполнить домашнее задание», «Как научить ребёнка правильно держать ручку», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
6. Индивидуальные беседы с родителями об успехах их детей.
7. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей.
8. Проведение итоговых открытых занятий с привлечением родителей.

Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Играйте! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.
2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.
3. Важна не длительность занятий, а их частота.
4. Будьте последовательными в обучении чтению.
5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но ёмкими - ребёнок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.
6. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребёнка достаточно развита. Если речь ребёнка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.
7. Овладение чтением требует от ребёнка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).
8. Ребёнок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребёнок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!
9. Не сравнивайте успехи вашего ребёнка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребёнка.
10. Для каждого ребёнка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приёмы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.
11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребёнка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

Картотека дидактических игр по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте

Игры для ознакомления с понятием «слово»

«Что делает?»

Цель. Показать детям, что слова бывают разные и звучат они по-разному.

Игровой материал: картинки с изображением девочки, выполняющей различные действия: прыгает, играет, читает, рисует, поет, умывается, бежит, спит и т. д.

Ход игры. Воспитатель показывает картинки и спрашивает детей, что делает девочка. Когда дети

назовут все действия, изображенные на картинках, воспитатель предлагает перечислить, что ещё может делать девочка. Если дети затрудняются, он им помогает: есть, стирать, петь, танцевать, говорить и т. д.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как много есть разных слов о том, что может делать девочка.

«Подскажи слово»

Цель. Продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание: знакомить с термином «слово»; вызвать интерес к слову.

Игровой материал: стихи в книгах.

Ход игры. Дети, вы любите книги, которые написал Корней Иванович Чуковский? Однажды он написал стихи, которые называются «Жил на свете человек». В этих стихах не хватает нескольких слов. Пожалуйста, придумайте их сами (если, дети не догадываются, воспитатель подсказывает).

Жил на свете человек -
Скрюченные ножки,
И гулял он целый век
По скрюченной... (*дорожке*).

И стояли у ворот
Скрюченные елки,
Там гуляли без забот
Скрюченные... (*волки*).

А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные... (*мышки*)!

И была у них одна
Скрюченная кошка,
И мяукала она,
Сидя у ... (*окошка*).

Вот и придумали мы с вами слова к стихотворению.

«Скажи, как я»

Цель. Продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание: знакомить с термином «слово»; вызвать интерес к слову.

Ход игры. Ребёнок подходит к столу воспитателя и поворачивается спиной к детям. Он - эхо. Все остальные вспоминают какие-нибудь слова и по вызову взрослого негромко произносят их. Ребёнок-эхо тотчас же называет услышанное слово. После 5-6 ответов на роль эхо выбирается другой ребёнок. Новые слова следует произносить так, чтобы отчетливо было слышно, как они звучат. Если эхо не расслышал слово или «вернул» говорящему другое слово (например, вместо горы - город), то на эту роль выбирается другой ребёнок.

Упражнение рассчитано на большую речевую активность детей, каждому предоставляется возможность назвать одно-два слова, ещё никем не называемые.

Воспитатель может записать все названные слова и в конце зачитать, отметив их разнообразие и неодинаковость звучания.

«Какое слово потерялось?»

Цель. Вызывать интерес к слову. Учить детей самостоятельно называть разные слова. Закрепить термин «слово». Познакомить с тем, что слова в речи произносятся в определенной последовательности: друг за другом.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям подсказать слова, которые потерялись: «Зайку бросила хозяйка - под дождем остался ... (*зайка*). Наша Таня громко ... (*плачет*), уронила в речку ... (*мячик*). Тише, Танечка, не ... (*плачь*)! Не утонет в речке ... (*мяч*). Уронили мишку на пол, оторвали мишке ... (*лапу*). Все равно его не ... (*брошу*), потому что он ... (*хороший*). Целый день поет щегол в клетке на окошке. Третий год ему пошел, а он боится ... (*кошки*).

Вот сколько слов вы мне подсказали, все слова теперь нашлись, и я вам прочитаю стихи Агнии Львовны Барто со всеми словами».

«Где вы слышали эти слова?»

Цель. Вызывать интерес к слову. Учить детей самостоятельно называть разные слова. Закрепить термин «слово». Познакомить с тем, что слова в речи произносятся в определенной последовательности: друг за другом.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям отгадать, из какого стихотворения эти слова: плачет, наша, громко, Таня. Дети говорят, что эти слова из стихотворения «Наша Таня» (А. Барто). Воспитатель ещё два-три раза отчетливо произносит слова в том же порядке и просит уточнить, так ли они расположены в стихотворении. Дети говорят, что в стихотворении они произносятся иначе, что воспитатель «все перепутал», и предлагают такой порядок их следования: «Наша Таня громко плачет». Вначале мы слышим какое слово? (*Наша*) Затем какое слово? (*Таня*) Затем? (*Громко*) И последнее слово? (*Плачет*) Наша Таня громко плачет - слова идут друг за другом. Повторите эти слова друг за другом.

«Отыщем картинку»

Цель. Учить детей вслушиваться в звучание слов, самостоятельно находить слова сходно- и разноразличные. Учить детей протяжно произносить слово с выделением в нем заданных звуков.

Игровой материал: 4 большие карточки, на каждой изображено по 4 предмета: 1 - шишка, мак, пушка, шина; 2 - топор, лягушка, коза, теленок; 3 - жук, галка, юла, слон; 4 - оса, утенок, свечка, ракушка. 16 маленьких карточек: рак, лук, забор, овечка, мышка, пила, палка, ракушка, стрекоза, хлопучка, коса, кукушка, машина, лимон, котенок, козленок.

Вариант 1. Карточки кладут на стол картинками вниз. Играющие берут по одной карточке. Ведущий-воспитатель говорит: «В этих карточках «спрятаны» слова, но когда всмотришься в картинки и скажешь, как они называются, слова сразу же зазвучат». Показывает свою картинку: «Что это? Правильно, на этой картинке я нашла слово рак. Послушайте, как оно звучит: рраакк. Повторите все так же. Хорошо звучит и у вас слово рак. Теперь переверните свои картинки и скажите, какие слова оказались у вас. Произнеси, Таня, свое слово яснее. А какое слово нашел ты, Вова? Скажи его еще раз и вслушайся, как оно звучит».

Затем каждый ребёнок берет еще по одной карточке, и все повторяется заново. Ведущий подчеркивает, что слова у всех разные и звучат по-разному.

Вариант 2. У ведущего комплект маленьких карточек, второй такой же комплект у детей. Играют так: взрослый показывает одну картинку (например, котёнок), просит детей громко и ясно произнести название изображения и найти такую же. Кто-то из детей обнаруживает у себя парную картинку. Обе картинки размещают в центре стола: картинка ведущего - слева, ребёнка - справа.

Далее ведущий предлагает назвать другую картинку (например, овечка), кладёт её под первой, слева. Ребёнок, нашедший у себя аналогичное изображение, четко и громко его называет и помещает картинку справа во втором ряду.

Игровое упражнение продолжается до тех пор, пока все картинки не окажутся в центре стола.

Вариант 3. Перед каждым ребёнком лежит одна картинка, дети поочередно громко произносят названия изображений. Ведущий предлагает вслушаться в эти названия, отмечая, что слова звучат по-разному. Затем сообщает, что среди разных слов встречаются и сходные по звучанию, показывает по две картинки и просит сказать, что на них изображено (оса - коса, мак - рак). Вместе с детьми повторяет 2-3 раза сходно-звучающие слова. Затем сообща рассматривают все лежащие на столе карточки и находят еще две, названия которых звучат похоже: жук - лук.

При повторном проведении игры воспитатель просит детей проявить инициативу в подборе слов, схожих с образцами: рак - мак (лак, так, как); жук - лук (тук, сук).

«Слово можно прошагать»

Цель. Закрепить знания детей о том, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие).

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что узнать длинное слово или короткое, можно по шагам. Он произносит слово *суп* и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получится только один шаг; произносит слово *шар*, шагает, дети шагают тоже и снова один шаг. «Вот какое коротенькое слово, один шаг успеваешь сделать! - говорит воспитатель и предлагает детям называть разные слова и одновременно шагать.- Кто назовет самое длинное слово, тот и победитель. Начали!..» Дети называют слова, воспитатель помогает им.

Считать шаги не надо, главное- обратить внимание на длительность звучания слова.

«Молчанка»

Цель. Учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова

Игровой материал: игрушки и предметы, находящиеся в групповой комнате

Ход игры. Педагог предлагает детям посмотреть вокруг и «поискать» короткие и длинные слова. Выбирается ведущий, он ходит по комнате и ищет предметы с коротким названием. Найдя такой предмет или игрушку, он останавливается перед ним и хлопает в ладоши. Все дети следят за действиями ведущего и проверяют правильно ли он выполняет задание. Следующий ведущий ищет предметы с длинным названием.

Игры для ознакомления с понятием «предложение»

«Сколько слов?»

Цель. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие: учить детей слышать в словах звуки, дифференцировать на слух и в произношении некоторые пары звуков (с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з - ж, ц - ч, с - щ, л - р), правильно выделять во фразах нужные слова, устанавливать количество и последовательность расположения слов в предложениях.

Ход игры. Воспитатель произносит одно слово с каким-нибудь из отрабатываемых звуков. Например, при закреплении звука ш называет слово мишка и спрашивает: «Сколько слов я назвала? Есть в этом слове звук ш или нет?». После ответов воспитатель предлагает детям подобрать по одному слову, в котором был бы звук ш, затем слова, в которых этого звука нет. (5-6 ответов.)

Потом педагог произносит фразу, состоящую из двух слов: «Мишка спит», и спрашивает: «А сейчас сколько слов я произнесла? Назовите слово, в котором есть звук ш; слово, в котором нет этого звука». После того как дети ответят, какое первое слово (мишка), какое - второе (спит), воспитатель предлагает им назвать фразу, состоящую из двух таких слов, чтобы в названии одного из них обязательно был бы заданный звук. Ребёнок, придумавший фразу, называет первое слово, потом второе и указывает, в каком из них есть заданный звук. Например, дошкольник назвал фразу «Машина едет» и говорит: «Первое слово машина, второе - едет. В слове машина есть звук ш, в слове едет - звука ш нет». Если дети легко справляются с данным заданием, то воспитатель предлагает им называть фразы, состоящие из трех и более слов. Сначала слова называются по порядку, а потом только те, которые включают заданный звук. Например, ребёнок называет фразу: «Едет зеленая машина», перечисляет по порядку слова: едет, зеленая, машина, затем указывает слово, в котором есть звук ш (машина).

В последующих занятиях воспитатель в игровой форме предлагает детям выделять из фраз несколько слов с заданным звуком с указанием количества и порядка слов в предложении (фразы даются без предлогов и союзов). Например, в предложении «Мама купила Тане плюшевого мишку» дети называют сначала слова, в которых есть звук ш (плюшевого, мишку), затем определяют количество слов в данной фразе, их последовательность.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно выделяли слова с заданным звуком, четко произносили отрабатываемые звуки, устанавливали количество и последовательность расположения слов в предложениях.

«Живые слова»

Цель. Учить составлять предложения по «живой модели».

Игровой материал: игрушка- кукла.

Ход игры. Воспитатель берет куклу и показывает ее детям: «Скажите, какая это кукла?». Дети подбирают определения. Ты, Лена, будешь словом *кукла*, возьми игрушку и встань около меня. Ты Катя, будешь словом *красивая*, ты сказала это слово. Встань около Лены... Дети, что получится, если слово *кукла* (показывает на Лену) и слово *красивая* (показывает на Катю) произнести подряд, вместе? (*Кукла красивая*). Я поменяю слова местами (меняет девочек местами). Что теперь получилось? (*Красивая кукла*). Слово *красивая* – сядет, а выйдет слово *любимая*. Наташа, иди, ты сказала это слово. Ты, будешь словом *любимая*. Встань рядом со словом *кукла*. Дети, что получилось? (*Кукла любимая* или *Любимая кукла*).

«Составь предложение»

Цель. Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям составить предложение со словом *игрушка* (любое другое слово). Опрашивает 5-6 детей, и каждый из них, составив предложение, называет количество слов в нём и слова по порядку, рисует схему.

«Выложим предложение»

Цель. Продолжать учить (закреплять умение) выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил.

Ход игры. Например, предложение *Сима и Соня играли*. Дети определяют количество слов в нём(4), называют 1-е, 2-е, 3-е и 4-е слово. Затем выкладывают его фишками.

«Собери слова в предложение»

Цель. Учить составлять предложение из предложенного набора слов.

Ход игры. Воспитатель, согласно теме занятия, подбирает слова и предлагает детям составить из слов предложения.

Например, тема «Космос»: Ракета, космос, лететь, в. Яркие, небо, большие, на звезды. Корабль, на, летит, космический, Луна. Мы, земля, живем, планета, на. Девять, вокруг, вращаются, Солнце, планет. В, астронавты, Луна, по, скафандрах, ходят. Родную, на, космонавты, Землю, возвращаются и т.д.

«Собери предложение»

Цель. Учить из предложенных слов составить предложение.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям из предложенных картинок выбрать слова, в названиях которых есть определенный звук. Определить какой звук в названиях этих слов. Составить с этими словами предложения.

Например, из предложенных картинок выбрать слова, в названиях которых есть звук «т»: улитка, тыква, танк, тень, утенок, котенок, туфли, терка, телефон, паутина, утюг, утка, кот, вата. Назвать оставшиеся картинки. Какой звук в названиях этих слов. Составить с этими словами предложения.

Игры на развитие фонематического слуха, слухового внимания

«Где прячется звук?»

Цель. Формирование умения находить заданный звук в словах.

Игровой материал: предметные картинки.

Ход игры. Педагог демонстрирует и называет детям картинки, в одной из которых есть заданный звук. Дети должны указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук

Усложнение. В двух картинках может быть заданный звук. Увеличение количества картинок. Близкие по звучанию звуки.

«Клубочек»

Цель. Формировать умение подбирать слова на заданный звук.

Игровой материал: клубочек.

Ход игры. Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: «По дорожке (*имя*) шла (шёл), клубок ниточек нашла (нашёл). Вы слова на (*заданный звук*) скажите, нашу нитку не порвите». Ребёнок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

Усложнение. Ребёнок должен назвать несколько слов на заданный звук.

«Попугай»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Игровой материал: игрушка попугай.

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал: па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

«Поймай звук»

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков.

Ход игры. Педагог называет ряд звуков, дети выполняют одно из действий (по договоренности), когда слышат условленный звук (хлопают, топают, вскидывают руки вверх и т.п.).

«Поймай слово»

Цель. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Игровой материал: набор предметных картинок.

Ход игры. Педагог показывает картинку и называет её. Дети хлопают в ладоши, если слышат в названии изучаемый звук. На более поздних этапах педагог молча показывает картинку, а дети проговаривают название картинки про себя и реагируют так же.

«Какой звук чаще всего слышим?»

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Игровой материал: набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

Ход игры. Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

Примерный материал:

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Мороза моржи не страшатся,
Моржи на морозе резвятся.

Гусь Гога и гусь Гага
Друг без друга ни шага.

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.

Зоиного зайку зовут Зазнайкой.

Ученик учил уроки –
У него в чернилах щеки.

Про пестрых птиц поет петух,
Про перья пышные, про пух.

Скажи потише: «Шесть мышат»,
И – сразу мыши зашуршат.

Кот копеек накопил,
Кошке козочку купил.

«Кто в домике живет?»

Цель. Развитие умения определять наличие звука в слове.

Игровой материал: домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры. Педагог объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [л] или [л']. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

«Хлопни-топни»

Цель. Развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Игровой материал: набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков.

Ход игры. Дети должны хлопнуть, услышав в названии картинки один из позиционных звуков и топнуть, услышав другой

«Прохлопай, как я»

Цель. Формировать слуховое внимание, развивать фонетический слух, чувство ритма.

Игровой материал: педагог прохлопывает определенный ритм, ребёнок повторяет.

Усложнение. Усложняется ритмический рисунок и темп.

«Весёлый бубен»

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Игровой материал: бубен.

Ход игры. Педагог прохлопывает определенный ритм на бубне, ребёнок повторяет.

Усложнение. Усложняется ритмический рисунок и темп.

«Рисуем ритмы»

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Игровой материал: карандаш, лист бумаги, карточки с готовыми ритмическими узорами.

Ход игры. Педагог предлагает детям воспроизвести ритм по готовому ритмическому рисунку, а затем самостоятельно зарисовать свой ритмический рисунок и прохлопать его.

«Эхо»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, различать близкие по звучанию фонемы.

Ход игры. Педагог создает игровую ситуацию, в соответствии с которой он гуляет в горах или в лесу, а дети изображают эхо. Педагог произносит сложные слова или скороговорки, а дети должны безошибочно повторить.

«Звук убежал»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.

Ход игры. Педагог произносит слово, не договаривая последний звук. Дети должны правильно договорить слово и назвать звук, который «убежал».

Примерный речевой материал: ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.

«Слог убежал»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему. Развивать фонетический слух.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления детей с понятием «слог». Педагог произносит слово, не договаривая последний слог. Дети должны правильно договорить слово и назвать слог, который «убежал».

«Эхо»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему. Развивать навык слогового анализа слов.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления детей с понятием «слог». Педагог произносит слово, а дети должны изобразить эхо, договорив только последний слог.

«Веселые квадратики»

Цель. Формировать слуховое внимание. Закреплять понятия «звук», «гласный», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный».

Игровой материал: красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий - для обозначения твердых согласных, зеленый - для обозначения мягких согласных звуков.

Ход игры. Педагог называет звук, а ребёнок должен правильно показать соответствующий квадратик.

«Поймай гласный /согласный»

Цель. Формировать слуховое внимание. Закреплять понятия «звук», «гласный», «согласный».

Ход игры. Педагог называет звук, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши только, если услышит гласный/согласный (по договоренности) звук.

«Малыш»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости. Закреплять понятия «звук», «гласный», «согласный».

Игровой материал: два домика: синий и зеленый для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков, мяч.

Ход игры. Педагог и ребёнок распределяют роли «взрослого» и «малыша». «Взрослый» бросает мяч ребёнку и называет твёрдый согласный, «малыш» смягчает предложенный звук и возвращает мяч «взрослому».

«Твердое и мягкое»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости. Закреплять понятия «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».

Игровой материал: подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.

Ход игры. Педагог раздает картинки детям. Если в начале своего слова ребёнок слышит твердый согласный, то он подходит к кирпичику, если мягкий - к подушечке.

«Путаница» («Найди ошибку»)

Цель. Научить детей дифференцировать близкие по звучанию звуки.

Ход игры. Педагог неправильно произносит слова или шуточные оговорки в стихотворных строчках, а дети угадывают, как их исправить.

Например, русская красавица своей козюю славится. Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку. Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

«Отгадай слово» («Собери слово»)

Цель. Формировать навык звукового синтеза.

Игровой материал: для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки

Ход игры. Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [м'], [а], [ч']. Дети синтезируют звуки в слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется. Дети сами загадывают слова из звуков.

«Слова» («Цепочка»)

Цель. Развивать умение выделять первый и последний звук в слове.

Игровой материал: мяч.

Ход игры. Педагог называет первое слово и передаёт мяч ребёнку, прочитав такое стихотворение:

Свяжем мы из слов цепочку,	Мяч передавай,
Мяч не даст поставить точку.	Слова называй.

или

Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук последующего (*весна – автобус – слон – нос – сова...*).

«Первый и последний»

Цель. Формировать навык звукового анализа, умения выделять первый и последний звук в слове.

Игровой материал: мяч, картинки.

Ход игры. Педагог раздает картинки детям и бросает мяч поочередно каждому ребёнку. Ребёнок называет первый и последний звук, возвращая мяч. Число правильных ответов/ошибок фиксируется фишками.

«Назови по порядку»

Цель. Формировать навык звукового анализа, умения определять последовательность звуков в слове.

Игровой материал: «волшебная палочка», картинки.

Ход игры. Педагог раздаёт картинки детям и начинает передавать «волшебную палочку». Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по порядку звуки, из которых состоит слово на его картинке.

"Живые звуки"

Цель. Учить находить место заданного звука в слове.

Ход игры. Игра проводится после того, как дети провели звуковой анализ какого-либо слова. Роль звука выполняют дети, которые по команде педагога должны занять своё место на схеме слова, нарисованной на асфальте.

«Звук на место»

Цель. Развивать умение устанавливать место звука в слове.

Игровой материал: у педагога - набор предметных картинок. У каждого ребёнка карточка, разделённая на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идёт с гласным звуком, синяя – с согласным).

Ход игры. Педагог показывает картинку, называет изображённый на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

«Считаем звуки»

Цель. Развивать умение определять количество звуков в слове.

Игровой материал: пуговицы или фишки.

Ход игры. Педагог называет слово, ребёнок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество фишек.

«Придумай слово»

Цель. Закреплять навык звукового анализа и синтеза слов.

Ход игры. Проводится в подготовительной к школе группе, когда дети уже хорошо овладели звуковым анализом слов, слышат место звуков в словах.

Детям предлагается по уже нарисованной схеме слова придумать свои слова.

«Домики для слов»

Цель. Развивать умение устанавливать последовательность звуков в слове; осуществлять звуковой анализ и синтез.

Игровой материал: листы бумаги в крупную клетку, цветные карандаши или фишки (синий, зелёный, красный).

Ход игры. Каждый ребёнок получает картинку и задание зарисовать схему слова («поселить каждый звук в свою квартиру»). Дети используют для обозначения гласных звуков красный карандаш, для обозначения твердых согласных - синий, а для обозначения мягких согласных - зелёный и зарисовывают схему слова, предварительно самостоятельно произведя звуковой анализ слова.

Примечание. Игра проводится с детьми 6-7 лет при условии достаточного владения навыками звуко-слогового анализа.

«Сколько слогов?»

Цель. Закреплять навык слогового анализа слов. Развивать фонетический слух.

Игровой материал: набор цифр у каждого ребёнка, картинки.

Ход игры. Каждый ребёнок получает картинку и задание подсчитать количество слогов в слове любым известным ему способом (прохлопав, подсчитав гласные и т.п.) и показать цифру, соответствующую количеству слогов в слове.

Примечание. Игра проводится с детьми 6-7 лет при условии достаточного владения навыками звуко-слогового анализа.

Усложнение. Дети должны построиться в том порядке, который соответствует количеству слогов в их словах (педагог подбирает соответствующий материал).

«Какой звук спрятался в букве?»

Цель. Развивать слуховое внимание, фонетический слух. Закреплять понятия «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».

Игровой материал: буквы, игрушки.

Ход игры. Создается игровая ситуация, где игрушки-ученики в лесной школе, а ребёнок-учитель. (в группе роль учителя может исполняться поочередно каждым ребёнком). Ребёнок получает букву и задание назвать звуки, которые прячутся в данной букве. Также он должен назвать каким/какими являются данные звук: гласными/согласными, твёрдыми/мягкими и объяснить почему.

Примечание. Игра проводится с детьми 6-7 лет при условии достаточного владения навыками звуко-слогового анализа.

Игры на развитие фонематического восприятия

«Машина»

Цель. Способствовать развитию умения находить место звука в слове.

Игровой материал: машина, игрушки–лисичка, набор овощей и фруктов.

Ход игры. Воспитатель показывает детям машину и говорит, что шофёром машины будет лисичка (или любая другая игрушка). Животные готовятся к зиме, и лисичка приехала к ребятам за помощью. Она просит, чтобы ребята погрузили ей в машину овощи и фрукты в названии которых встречается звук «А» (или любой другой звук). Дети выбирают овощи и фрукты с данным звуком, выделяют звук в слове и называют место, где находится звук в слове (начало, середина, конец).

«Мамина сумка»

Цель. Способствовать развитию умения выделять первый звук.

Игровой материал: картинки с продуктами питания или игрушки.

Ход игры. Воспитатель сообщает игровую ситуацию «Мама пришла из магазина с полной сумкой покупок. Догадайтесь, что она купила, если в названиях покупок есть звуки [м] и [м']. Дети подбирают соответствующие слова: масло, молоко, морковь, мёд, мыло. Потом из сумки достаются картинки или игрушки с целью проверки правильных ответов. Педагог меняет «звук», и игра продолжается.

«Домики для звуков»

Цель. Способствовать развитию у детей осознанного восприятия твёрдых и мягких согласных звуков, обеспечит развитие умения у детей различать понятия звук и буква, правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «гласный звук».

Игровой материал: домики трех цветов: красный, синий, зеленый; картинки.

Ход игры. Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очерёдность. Ребёнок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик), гласному звуку (красный домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

«Магазин одежды»

Цель. Упражнять в определении первого звука в словах–выбирать («покупать») одежду по определенному звуку в начале слова; способствовать развитию умения классифицировать одежду по видам на основе общих признаков: верхняя одежда, легкое платье, белье, головные уборы, обувь.

Игровой материал: предметные картинки с изображением одежды, названия которых начинаются со звуков [п] – пальто, платье, платок, панамы; [б] – безрукавка, брюки, блузка, ботинки; [с] – свитер, сапоги, сарафан, сандалии; [к] – куртка, костюм, комбинезон, кеды, колготки, кепка; [ш] – шуба, шорты, шапка, шляпа; [т] – тельняшка, трусы, туфли, тапочки. Картонные квадраты с буквами: б, п, с, к, ш, т.

Ход игры. Картинки с одеждой разложены «на полках» по видам: верхняя одежда, легкое платье, белье, головные уборы и обувь. Воспитатель приглашает детей в новый магазин одежды, чтобы посмотреть, какой товар туда завезли. Обратить внимание детей на то, что одежда разложена на полках в определенном порядке. Спросить почему и каким словом можно назвать все эти предметы. Воспитатель раздает детям по 3 квадратика с разными буквами – это деньги. На эти деньги можно купить по одной вещи с каждой полки, если её название начинается на этот звук, который обозначен буквой. В конце игры можно спросить, что и в каком отделе купил («Я купил куртку в отделе «Верхняя одежда», брюки – в отделе «Легкое платье», а сапоги – в обувном отделе»). Выигравшими считаются дети, которые «купили» 3 вещи в разных отделах магазина. Можно предложить детям купить одежду для определенного времени года и по просьбе воспитателя назвать обобщенным словом свой набор одежды: зимняя, весенняя, летняя, осенняя.

«Цепочки»

Цель. Упражнять детей в выделении одинаковых звуков в начале и конце слов при соединении в цепочку карточек – домино. Способствовать развитию умения обозначать буквой два одинаковых звука в словах при соединении карточек (старшая и подготовительная группа); осуществлять контроль за действиями партнеров по игре (подготовительная группа).

Игровой материал: наборы из 8 карточек–домино в 4 конвертах. Карточки каждого набора и конверт обозначены своим значком (например, кружочками одного цвета). Буквы, написанные на маленьких картонных ромбиках: для 1 набора – р, м, а, к, н, и, т; для 2 набора – к, л, н, ш, м, а, я; для 3 набора – а, р, о, к, с, м, ц; для 4 набора – д, ш, м, к, о, н, а. Картинки на карточках расположены в такой последовательности: 1) Зонт – тигр, рак – ком, муха – астра, автобус – сук, ключ – чемодан, носки – иголки, индюк – кит, танк – кошка. 2) Троллейбус – сук, колос – стул, лук – клоун, носок – карандаш, шуба – аквариум, морковь – ветка, автобус – свинья, яблоко – обруч. 3) Вагон – нога, аист – топор, рак – кресло, очки – индюк, клоун – нос, свекла – аквариум, мухомор – ранец, цыпленок – куст. 4) Кнут – тетрадь, дятел – ландыш, шалаш – шлем, месяц – цыпленок, колпак – колесо, облако – олень, незабудки – иголка, автобус – слива. В каждом наборе первая карточка помечена звездочкой. С неё начинается составление цепочек.

Ход игры.

1 вариант «Составь пары». Воспитатель даёт детям один из наборов и предлагает разложить перед собой все карточки и составить из них пары. Объясняет, что соединить по две можно только те карточки, у которых в названиях предметов есть одинаковые звуки. На 1-й карточке такой звук должен находиться в конце слова, а на 2-й, которую нужно присоединить, с такого звука слово должно начинаться. Предлагает сначала вместе попробовать сделать по одной паре из своих карточек: «Возьмите карточку со звездочкой и назовите по очереди последний звук в названии второго предмета (дети называют звуки [р], [к], [а], [д], а теперь поищите карточку с предметом, название которого начинается с этого звука (это слова: рак, колос, аист, дятел)». Воспитатель кладёт между карточками ромбик с соответствующей буквой и даёт задание – составить еще по три пары из остальных карточек. Выполнив задание, дети называют одинаковые звуки у двух слов, берут у воспитателя нужную букву и кладут её между парными карточками.

2 вариант «Сложи цепочки из трех карточек». Воспитатель делит детей на пары. Один выкладывает цепочку из карточек – домино, другой его контролирует, то есть следит за его действиями и при правильном соединении карточек кладет между ними ромбик с соответствующей буквой. В конце действий «контролёр» произносит слова с одинаковыми звуками и сообщает, были или не были допущены ошибки при выкладывании цепочки. Потом дети меняются ролями и конвертами с карточками.

«На каком месте этот звук?»

Цель. Способствовать развитию умения определять место звука в словах – в начале, в середине и

конце. Научить распределять 9 слов на клетки карточек в соответствии с позицией данного звука в названиях зверей (или домашних животных), птиц и растений. Объединять в группы зверей, птиц, растения (классификация).

Игровой материал: карточки с 9 картинками и наборы картинок в конвертах с буквами: на звук [л] – лошадь, ласточка, лук, слон, голубь, яблоко, осел, дятел, орел; на звук [р] – рысь, роза, ромашка, кенгуру, воробей, сорока, тигр, бобр, мухомор; на звук [с] – собака, свинья, снегирь, капуста, астра, аист, колос, ананас, абрикос; на звук [к] – кабан, крот, колибри, свекла, гвоздика, галка, волк, цыпленок, василек.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям взять по одной карточке с 9 клетками, лежащей лицевой стороной вниз, перевернуть её и взять конверт с набором картинок, обозначенных такой же буквой, как на карточке. Объясняет правила и игровые действия в игре: «На каком месте этот звук? Нужно разложить картинки на клетки карточки так, чтобы в 1-й столбик попали слова, которые начинаются со звука, который обозначен буквой, во 2-й – слова, где данный звук находится в середине слова, а в 3-й, где слово заканчивается на этот звук».

Для проверки выполненного задания воспитатель задает вопросы:

- Назови все слова во 2-м столбике на карточке со звуком [л]. Что у них общего? (*У всех слов звук [л] находится в середине.*)

- Назови все слова в последнем ряду на карточке и скажи, что их отличает друг от друга. (*Слова «ромашка», «сорока», «мухомор» отличаются разным расположением звука [р]. Слово «ромашка» начинается с этого звука, а «мухомор» оканчивается этим звуком.*)

- Назовите растения с одинаковым звуком в словах в начале и конце слова. (*Ромашка и роза – звук [р] в начале слова; колос, ананас, абрикос – звук [с] в конце слова.*)

- У кого на карточке в 1-м ряду 3 зверя? Чем слова, обозначающие названия этих зверей, отличаются друг от друга? (*Рысь, кенгуру и тигр отличаются с разным положением звука [р] в начале, середине и на конце слов.*) и т.д. Воспитатель следит, чтобы дети, выполняя задания, не путали столбик и ряд на карточках.

Воспитатель предупреждает детей, что на многие вопросы будут отвечать не один, а двое детей, поэтому при любом вопросе воспитателя следует смотреть на свою карточку и решать, не относится ли вопрос к нему. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. В конце игры дети по количеству фишек распределяют 1, 2 и 3 места.

«Зоопарк»

Цель. Способствовать развитию умения у детей определять наличие указанного звука в словах; упражнять в определении количества звуков в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах.

Игровой материал: открытки с изображениями животных или игрушки.

Ход игры. Для этой игры используются открытки с изображениями животных или игрушки из «зоопарка». Задача детей – угадать название животного. Воспитатель выбирает из стопки открыток одну, не показывая её детям, даёт краткое описание животного, уточняя, какие звуки содержатся в названии животного и из скольких частей оно состоит. Например, «Это хищник, пышнохвостый, рыжего или черно-бурого цвета. Первый звук в названии [л], последний – [а]. Название состоит из двух частей (*лиса*)».

Игры на дифференциацию звуков

«Составь букет из цветов и наполни корзину плодами»

Цель. Упражнять детей в дифференцировании твердых и мягких согласных [р]–[р'], [л] – [л'], [с] – [с'] в словах. Развивать общение детей в совместной деятельности.

Игровой материал: для каждой команды детей – по 2 больших карты с изображением цветочной вазы и низкой корзины для плодов. Внизу карт – полоски для выкладывания фишек. Цветы и плоды, вырезанные из картона: нарцисс ([р], [с]) – 2 звука, ромашка ([р]) – 1 звук, гладиолус ([л] [л] [с]) – 3 звука, астра ([с], [р]) – 2 звука, апельсин ([л'], [с']) – 2 звука, слива ([л']) – 1 звук, лимон ([л']) – 1 звук, репа ([р']) – 1 звук, огурец ([р']) – 1 звук, василек ([л'], [л']) – 2 звука, лилия ([л'], [л']) – 2 звука, сирень ([с'], [р']) – 2 звука, тюльпан ([л']) – 1 звук, груша ([р]) – 1 звук, яблоко ([л]) – 1 звук, гранат ([р]) – 1 звук,

свекла ([с], [л]) – 2 звука, помидор ([р]) – 1 звук, морковь ([р]) – 1 звук. Фишки двух цветов: синие – для твердых согласных, зеленые – для мягких (по 18 штук).

Ход игры. Каждая команда получает от воспитателя по 2 карты: одну – с изображением цветочной вазы, другую с изображением корзины. На картах одной команды на вазе нарисованы буквы *р, с, л* на корзине -[р'], [с'], [л']. На картах другой команды: на вазе звуки -[р'], [с'], [л'], а на корзине - *р, с, л*. По буквам на вазе и корзине дети узнают, с какими согласными – мягкими или твердыми – они будут подбирать цветы для букета и плоды в корзину.

Воспитатель проверяет, знают ли дети, как обозначаются буквами твердые и мягкие согласные звуки ([р]–[р']). На середину стола ставятся два подноса (один – с вырезанными цветами из картона, другой – с плодами) и коробочка с фишками.

Каждая команда составляет букет из цветов и заполняет плодами корзину. В названиях цветов и плодов обязательно должны быть те звуки, которые указаны на вазах и корзинках. Обратить внимание на то, что в некоторых словах имеются по 2, а в одном даже 3 нужных звука.

После нахождения подходящего цветка или плода сразу нужно выкладывать на полоску столько же фишек: синих для твердых согласных, зеленых – для мягких. В конце игры проверяется количество фишек у каждой команды. В обеих командах должно быть одинаковое количество фишек. Двум детям из каждой команды предлагается назвать слова с твердыми и мягкими согласными звуками.

«Куда спрятались звуки?»

Цель. Упражнять детей в дифференциации парных звонких и глухих звуков ([б] – [п], [в] – [ф], [з] – [с], [ж] – [ш], [д] – [т], [г] – [к]). Способствовать развитию умения определять позицию звука в словах (в начале, середине, конце слова).

Игровой материал: парные предметные картинки, в названиях которых звуки могут находиться в разных позициях – в начале, середине, конце слов. Карточки с отдельными буквами, соответствующими звонким и глухим звукам, и карточки с двумя парными согласными: ([б] – [п], [в] – [ф], [з] – [с], [ж] – [ш], [д] – [т], [г] – [к]).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть в прятки, объясняет, что глухие звуки следует искать в конце слов, а звонкие – в середине. Нужно найти по 2 слова с парными звуками. С какими? Можно узнать по карточке, на которой написаны эти звуки. Воспитатель предлагает взять по одной карточке из тех, которые лежат буквами вниз, и среди разложенных посередине стола картинок с предметами найти нужные картинки с глухими звуками на конце слов. Картинки со звонкими звуками в середине слов: ландыш - [ш] – [ж] – ёжик; жираф - [ф] – [в] – медведь; аист - [т] – [д] – гвозди; глобус - [с] – [з] – стрекоза; жук - [к] – [г] – тигр; тулуп - [п] – [б] – верблюд.

Усложнение. Предложить детям картинки с предметами, в названиях которых и глухие парные звуки находятся в середине слов: кожа, туфли, гусеница, молоток, шапка, свекла.

Игры для работы над слоговой структурой слова

«Цветочный магазин»

Цель. Упражнять детей в делении слов на слоги. Способствовать закреплению в словаре детей названия цветов.

Игровой материал: открытки с изображениями цветов, названия которых состоят из двух, трех и четырех слогов; двухсложные: ромашка, пион, астра, тюльпан, нарцисс, ирис; трехсложные: ромашка, лилия, василек, гвоздика; четырехсложные: незабудка, колокольчик, хризантема. Числовые карточки – «деньги» с двумя, тремя и четырьмя черточками.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть в цветочный магазин. Детям раздаются числовые карточки. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), сколько черточек на карточке. Вызванные дети произносят по слогам названия цветов и отдают воспитателю числовую карточку. В конце игры воспитатель показывает детям числовую карточку с двумя, тремя, четырьмя кружочками, просит показать и назвать купленные цветы.

«Вкусные слова»

Цель. Упражнять детей в делении слов на слоги. Способствовать закреплению в словаре детей названия продуктов питания.

Игровой материал: картинки с продуктами питания.

Ход игры. Начиная игру, скажите, что сегодня вы будете отмечать день рождения любимой куклы (любой другой игрушки), и предложите выбрать угощение к чаю. Но, выбирая угощения, нужно отобрать только те, названия которых состоят из двух или трёх частей. Предложите ребёнку перечислить такие сладости. Двухсложные слова: торт, вафли, халва, пирог, лимон, сахар. Трёхсложные: конфеты, варенье, печенье, шоколад. Пусть ребёнок объяснит, почему не выбрал слово *пирожное* или *мороженое*.

«Оденем куклу»

Цель. Упражнять детей в делении слов на слоги. Способствовать закреплению в словаре детей названия одежды.

Игровой материал: картинки с предметами одежды.

Ход игры. Оденьте вместе с детьми куклу, предварительно отобрав и назвав сначала все вещи, названия которых двусложные: носки, трусы, майка, кофта, юбка; затем трёхсложные: сарафан, кофточка, тапочки и т. д. Также можно рассортировать предметы её одежды по цвету.

«Слоги и ударения»

Цель. Упражнять детей в делении на слоги двухсложных и трёхсложных слов, выделять ударный слог в слове.

Игровой материал: карточки, разделённые на 6 клеток (4 штуки), расположенные в 2 столбика, над которыми находятся схемы для слов с ударением на 1-м и 2-м слоге, картинки с изображением зверей птиц, растений и предметов одежды.

Ход игры. Воспитатель раздаёт набор картинок каждому играющему (звери, птицы, растения или одежда) и карточку. Объясняет игровое задание: «Нужно определить в каждом слове ударный слог и расположить свои картинки в 2 столбика. На карточках над каждым столбиком нарисованы вместе 2 маленьких квадратика. Это - схемы по которым вы узнаете, какие карточки класть в 1-й столбик, а какие во 2-й. Если закрашен первый квадратик значит, ударение падает на первый слог, если второй квадратик, то ударений падает на второй слог.

«К кому пойти в гости»

Цель. Способствовать развитию умения у детей определять наличие указанного звука в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах.

Игровой материал: картинки с изображением животных, птиц и рыб.

Ход игры: На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдёт первым, дети выполняют задание:

- Первым пойдёт в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.
- Он пойдёт в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.
- Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

Карточка чистоговорок на все группы звуков

Звук [а]

А-а-а-шире ротик, детвора.

А-а-а-у меня болит нога.

Звук[у]

У-у-у-губы хоботком тяну.

У-у-у-дай трубу.

У-у-у-всех детей зову.

Звук [и]

И-и-и-ротик к ушкам растяни.

И-и-и-хорошо сиди.

И-и-и-песенку тяни.

Звук [о]

О-о-о-я надел пальто.

О-о-о-мне тепло.

Звуки [м], [м']

Ма-ма-ма-дома я сама.

Ма-ма-ма - буду строить я дома.

Ма - ма - ма - на дворе зима.

Ма - ма - ма - вот пришла зима.

Ма - ма - ма - я поймал сома.

Му-му-му-молоко кому?
Ум-ум-ум - вот аквариум.
Мо-мо-мо-едим эскимо.
Ом- ом- ом - мы гулять идем.
Ом- ом-ом - это снежный ком.
Ом- ом-ом - слепим снежный дом.
Мы-мы-мы- прочитали книгу мы.
Мы- мы-мы - дождались зимы.
Ми-ми-ми - поем ноту ми.
Ме-ме-ме - дай –ка травки мне.

Звук [д]

Да-да-да - у меня вода.
Да-да-да - буду строить города.
Да-да-да - горяча вода.
Ды-ды-ды - нет воды.
Ды-ды-ды- на снегу следы.
Ду-ду-ду – за водой пойду.
Ду- ду- ду - я рыбачу на пруду.
Ду - ду - ду - я по ягоды иду.
Ду - ду - ду - я по лугу иду.
Ду - ду - ду - в зоопарк иду.
До-до-до- там на дереве гнездо.

Звуки [т], [т']

Та-та-та – я везу кота.
Ту-ту-ту – помоги коту.
Ты-ты-ты – сметану съели всю коты.
Ты-ты-ты - у куклы белые банты.
Ты-ты-ты - я люблю цветы.
То-то-то – я иду в пальто.
От-от-от - летит в небе самолет.
От-от-от - испугался серый кот.
Тя-тя-тя – у меня дитя.
Ти-ти-ти – со мной не шути.
Ит-ит-ит - каша пшенная кипит.
Ить-ить-ить – я хочу пить.
Те-те-те – чайник на плите.
Ать-ать-ать – я иду гулять.
Еть-еть-еть – я буду петь.

Звук [б]

Ба-ба-ба – новая труба.
Бу-бу-бу – взяли мы трубу.
Бы-бы-бы – нет трубы.
Бы-бы-бы - иду в лес я по грибы.

Звуки [п], [п']

Па-па-па – на столе крупа.
Пы-пы-пы - варю кашу из крупы.
Пы-пы-пы – нет крупы.
Оп-оп-оп – все в ладоши хлоп.
Уп-уп-уп - варю вкусный суп.

Уп-уп-уп – мы ели суп.
Пи-пи-пи – пирожок купи.

Звуки [в], [в']

Ва-ва-ва – выросла трава.
Ву-ву-ву – соберу траву.
Ву-ву-ву - я сниму сову.
Вы-вы-вы – нет травы.
Ви-ви-ви – Верочку зови,
Ве-ве-ве – Вера на траве.

Звуки [н], [н']

На-на-на – лампа у окна.
Ну-ну-ну – саночки тяну.
Он-он-он – телефон.
Ан-ан-ан – барабан.
Ан-ан-ан - мне купили барабан.
Ан-ан-ан - сшила мама сарафан.
Ин-ин-ин – магазин.
Ни-ни-ни – звонок, звони.
Ень-ень-ень – теплый день.

Звуки [к], [к']

Ка-ка-ка – бежит река.
Ко-ко-ко – вижу далеко.
Ку-ку-ку – кукушка на суку.
Ку-ку-ку - взяли дети по совку.
Ак-ак-ак – у реки рыбак.
Ак-ак-ак - расцветает мак.
Ук-ук-ук - а в траве сидит паук.
Ок-ок-ок - на дворе снежок.
Ки-ки-ки - это кубики.
Ки-ки-ки - мы гуляли у реки.

Звуки [г], [г']

Гу-гу-гу – Гале помогу.
Гу-гу-гу – гуси на лугу.
Гу-гу-гу - я гуляю на лугу.
Гу-гу-гу - хорошо на берегу.
Га-га-га – зеленые луга.
Га-га-га – дайте Гале пирога,
пирога из творога.
Ги-ги-ги – Машенька, беги.
Ги-ги-ги - за шаром беги.
Ги-ги-ги – мы ели пироги.

Звуки [х], [х']

Ха-ха-ха - пышный хвост у петуха.
Ха-ха-ха – испугали петуха.
Ху-ху-ху – ели мы уху.
Ух-ух-ух - ходит по двору петух.
Ух-ух-ух - развалился домик - бух!
Их-их-их – ветерок затих.

Ох-ох-ох – зеленый мох.
Хи-хи-хи – в поле пели петухи.

Звуки [с], [с']

Са-са-са – вот летит оса.
Са-са-са - на траве роса.
Са-са-са - у меня коса.
Са-са-са - в сказке были чудеса.
Са-са-са - в норе живет лиса.
Са-са-са - будку сделали для пса.
Су-су-су – не боюсь осу.
Су-су-су - заплету косу.
Су-су-су - наточу косу.
Су-су-су - я гулял вчера в лесу.
Сы-сы-сы - у сома усы.
Сы-сы-сы - есть лисята у лисы.
Сы-сы-сы – нет осы.
Сы-сы-сы - у меня две косы.
Со-со-со – у Сони колесо.
Ас-ас-ас – я пью квас.
Ас-ас-ас- белка делает запас.
Ос-ос-ос – у собаки нос.
Ос-ос-ос - я укутал шарфом нос.
Ис-ис-ис – я ем рис.
Ус-ус-ус – я ем мусс.
Аска-аска – у Сони маска.
Оска-оска – у Сони соска.
Иска-иска – у Сони миска.
Уска-уска – у Сони блузка.
Ся-ся-ся – мы видели гуся.
Се-се-се – еду на гусе.
Си-си-си – сено принеси.
Ась-ась-ась – плывет карась.

Звуки [з], [з']

За-за-за – вот идет коза.
За-за-за - вот летает стрекоза.
За-за-за - у куклы синие глаза.
Зу-зу-зу - накормлю козу.
Зу-зу-зу – не боюсь козу.
Зы-зы-зы – нет козы.
Зы-зы-зы - у меня две козы.
Зя-зя-зя – мы видели язя.
Зи-зи-зи – резину привези.

Звук [ц]

Ца-ца-ца – вот идет овца.
Ца-ца-ца - дождик льется без конца.
Цу-цу-цу – не боюсь овцу.
Цы-цы-цы – нет овцы.
Цо-цо-цо – мы вымыли лицо.
Ец-ец-ец – мы ели огурец.
Ац-ац-ац – у меня матрац.

Звук [ш]

Ша-ша-ша – мама моет малыша.
Ша-ша-ша - вижу я в воде ерша.
Шу-шу-шу – помогите малышу.
Шу-шу-шу - я траву кошу.
Ши-ши-ши – на поляне малыши.
Ши-ши-ши - зашумели камыши.
Шо-шо-шо – говорим мы хорошо.
Аш-аш-аш – дайте карандаш.
Аш-аш-аш - это котик наш.
Ош-ош-ош – у меня нож.
Иш-иш-иш – у меня малыш.
Уш-уш-уш – теплый душ.
Ашка-ашка-ашка – летит букашка.
Ошка-ошка-ошка – на окошке кошка.
Ушка-ушка-ушка – лягушка – квакушка.
Ишка-ишка-ишка – маленькая мышка.

Звук [ж]

Жа-жа-жа – мы видели ежа.
Жи-жи-жи - под кустом живут ежи.
Жи-жи-жи – бегут ежи.
Жу-жу-жу - молока дадим ежу.
Жу-жу-жу – помогу ежу.
Жо-жо-жо – я еду на «Пежо».

Звук [ч]

Ча-ча-ча – дай мне калача.
Чу-чу-чу – я гулять хочу.
Чу-чу-чу - на скакалке я скачу.
Чу-чу-чу - в самолете я лечу.
Чу-чу-чу - стать я летчиком хочу.
Чу-чу-чу - быстро всех домчу.
Чу-чу-чу - я колесами стучу.
Чи-чи-чи – красные кирпичи.
Чо-чо-чо – ох, как горячо!
Ач-ач-ач – пришел врач.
Ач-ач-ач - подарил мне папа мяч.
Оч-оч-оч – скоро ночь.
Ич-ич-ич – красный кирпич.
Ич-ич-ич - из песка пекут кулич.
Уч-уч-уч – у меня ключ.
Уч-уч-уч - в небе много туч.
Ачка-ачка-ачка – у Вовочки тачка.
Очка-очка-лчка – у Вовочки бочка.
Учка-учка-учка – у Вовочки ручка.
Ичка-ичка-ичка – у Вовочки птичка.
Чок-чок-чок - вдруг упала на бочок.

Звук [щ]

Ща-ща-ща – ходит зайка без плаща.
Щу-щу-щу – я тебя ищу.

Щу-щу-щу - я сома тащу.
Щу-щу-щу - васильки ищу.
Ще-ще-ще – я в плаще.
Щи-щи-щи – мы ели щи.
Щи-щи-щи - осенью нужны плащи.
Щи-щи-щи - паровоз, состав тащи!
Ащ-ащ-ащ – у меня плащ.
Ещ-ещ-ещ – у меня лещ.
Ущ-ущ-ущ – вьется плющ.

Звук [й]

Ай-ай-ай – скоро месяц май.
Уй-уй-уй – ветер, дуй.
Ой-ой-ой – возьми меня с собой.
Ой-ой-ой - скачет зайнышка косою.
Эй-эй-эй – воды попей.

Звуки [л], [л']

Ла-ла-ла – лопата и пила.
Ла-ла-ла - не забудьте мне гола.
Ла-ла-ла - видишь, кружится юла?
Ла-ла-ла - я малинник нашла.
Ло-ло-ло – у меня весло.
Лы-лы-лы – новые котлы.
Лу-лу-лу - купили пилу.
Лу-лу-лу - заведу юлу.
Ал-ал-ал – темный подвал.
Ал-ал-ал - мяч в ворота не попал.
Ал-ал-ал - сказку дедушка читал.
Ол-ол-ол – вымыли пол.
Ол-ол-ол - начинается футбол.
Ул-ул-ул – новый стул.
Ул-ул-ул - ветерок подул.
Ул-ул-ул - зимний лес уснул.
Ил-ил-ил – я полы помыл.
Ил-ил-ил - в барабан я бил.
Алка-алка – у Володи палка.
Олка-олка – у Володи иголка.
Улка-улка – у Володи булка.
Илка-илка – у Володи вилка.
Ля-ля-ля – зеленые поля.
Ли-ли-ли – малину мы несли.
Лю-лю-лю – малину я люблю.

Ле-ле-ле – еду на осле.

Звуки [р], [р']

Ра-ра-ра – высокая гора.
Ра-ра-ра - во дворе гора.
Ра-ра-ра - в лес идти пора.
Ра-ра-ра - сад полить пора.
Ра-ра-ра - пришла зимняя пора.
Ра-ра-ра - вьюга с самого утра.
Ра-ра-ра - суп варить пора.
Ра-ра-ра - суп снимать пора.
Ры-ры-ры – летят комары.
Ры-ры-ры - прокачусь с горы.
Ры-ры-ры - в камышах живут бобры.
Ры-ры-ры - любит Варечка шары.
Ру-ру-ру – начинаем мы игру.
Ру-ру-ру - взяли дети по ведру.
Ро-ро-ро – новое перо.
Ар-ар-ар – летит комар.
Ар-ар-ар - улетаёт синий шар.
Ар-ар-ар - это красный шар.
Ар-ар-ар - над кастрюлей пар.
Ор-ор-ор – у Ромы топор.
Ур-ур-ур – не гоняй кур.
Ир-ир-ир – мы за мир.
Арка-арка – у Ромы марка.
Орка-орка – крутая горка.
Урка-урка – кошка Мурка.
Ирка-ирка – у Иры дырка.
Ря-ря-ря – синие моря.
Ре-ре-ре – санки на горе.
Рю-рю-рю – репу я варю.
Рю-рю-рю - на ромашку я смотрю.
Рю-рю-рю - тебе песенку дарю.
Ри-ри-ри – горят фонари.
Ри-ри-ри - на рябину посмотри.
Ри-ри-ри - там расселись снегири.
Ри-ри-ри - ты на небо посмотри.
Ри-ри-ри - на мартышек посмотри.
Ри-ри-ри - на меня ты посмотри.
Арь-арь-арь – у меня букварь.
Орь-орь-орь – у Серёжи корь.
Ирь-ирь-ирь – у меня снегирь.
Ерь-ерь-ерь – скрипит дверь.

Картотека коротких стихотворений про каждую букву русского алфавита

А Буква А известна всем, Она не важная совсем, Но у нее солидный вид,	Возглавляет алфавит. Вот два столба наискосок, Между ними — поясок.	Перед нами буква А Алфавиту голова! Б
---	---	--

Б похожа на трубу,
Что гудит «Бу-бу, бу-бу»!
«И немного на уют», —
Говорит мой лучший друг.

Б за А шагает смело
И бурчит: «Ну что за дело!
Первой я хочу стоять,
Алфавит наш возглавлять!»

В
Похожа В, сомнений нет,
На крендельки, велосипед.
Вот палочка, две дужки,
Как очки у моей подружки.

Г
Она словно кочерга,
У нее одна нога.
Гнутый гвоздь и ключка
тоже
На букву «Г» очень похожи.

Стоит на стройке буква Г
На огромнейшей ноге!
Это достал до неба головой,
Кран подъемный грузовой.

Д
Буква Д смотрите, вот
Словно корабликом плывет.
А в домике давно живет
Ласковый, пушистый кот.

Е
Лежат грабли во дворе,
В них рассмотрели букву Е.
И на гребень Е похожа,
Если присмотреться, тоже.

Ё
Отдохнуть решила «Е»
И присела во дворе.
Два птенца уселись на нее,
Вот вам, пожалуйста, и
буква Ё!

Ж
Буква Ж совсем как жук
Примостила на сук.
И раскинув ножек шесть
Вниз никак не может слезть.

У буквы Ж шесть чудных
ножек,
Она по книжке ползать мо-
жет.
Видим мы наверняка,
Что буква Ж - то тень жука!

З
Буква "З" на цифру три
Похожа очень, посмотри!
Извивается, как змейка,
Написать ее сумей-ка!

З похожа на замочек,
Душка, будто бы крючочек.

И
Молоточек раздобыл,
Букву новую я сбил.
Между двух прямых досок
Одна легла наискосок.

На калитку посмотри
И там увидишь букву И.

Й
На букву И, так, между де-
лом,
Сверху галочка присела.
И теперь в твоей тетрадке
Вместо И стало «И краткое».

К
Вот вам Ж,
А вот вам Ка,
Целый жук
И пол жука.

Капитан отставил ногу,
Руку вытянул немного.
Приглядись, наверняка
И ты увидишь букву К.

Л
Два столба столкнулись
лбами
И застыли перед нами.
Букву «Л» нам представ-
ляют,
Ту, что шалаш напоминает.

Девочка Маша косу заплела,
И для косы она ленту взяла.

Но развязалась вдруг лента в
косе,
Тут букву Л мы увидели все.

М
На скамейке мы сидели,
И по сторонам глядели.
Вдруг скамейка проломи-
лась,
Что за буква получилась?

Буква М словно качели,
Сели в них и полетели!

Н
Вот лесенка, но что случи-
лось?
Ступеньки в ней вдруг обло-
мились.
Одна из них только осталась,
Так буква Н образовалась.

На букве этой,
Словно на лесенке,
Сижу я и распеваю песенки.

О
Удивительно кругла,
Нет ни одного угла.
И солнышко, и колесо,
Напоминают букву О.

Буква О кольцо и сушка,
Бублик, бубен, погремушка.
Засмотревшись на дупло,
В нем узнали букву О.

П
Букву П с вами найдем,
Заглянув в дверной проем.
На турник взглянув внима-
тельно
П узнаем обязательно.

Похожа П на табурет,
Вам скажем точно, спору
нет.

Повис на букве озорник,
Он вдруг решил, что П —
турник.

Р

Буква Р рычательная,
Просто замечательная.
Рысь, река, трактор и гром,
В этих словах Р найдем. (В
них мы букву Р найдем)

На бочок поставив руку
Букву Р покажешь другу.

С
Словно месяц буква С,
Улыбается с небес!

Мышка бублик притащила,
И уселась в уголок.
Буква С вдруг получилась,
Когда съела та кусок.

Т
Посмотрите-ка повыше,
Буква Т стоит на крыше!
То антенна примостилась
Буквой Т оборотилась.
Тыква, танк, тормоз, тетрадь,
Букву Т всем надо знать!

У
Найдешь сучок в любом лесу
И ты увидишь букву У.
А у зайчишки на макушке,
Как У торчат забавно ушки.

У — рогатка, все тут ясно,
Из нее стрелять опасно!

Ф
У филина два огромных
глаза
Нам букву Ф напомнят
сразу.

Вася обиделся слегка,
И руки он упер в бока.
На букву Ф похож он стал,
И важный, словно генерал!

Х
Похожа Х на ножницы,
Когда они в работе.
И в крыльях мельничных,
друзья,
Х без труда найдете.

Ц
Вот два старых сапога
Кто-то поставил у очага.
Присмотрелись к ним по-
лучше
Букву Ц теперь изучим.

Ч
Если стул перевернем,
Букву Ч тогда найдем.
На четверочку похожа,
Но она не цифра все же.

Ш
Ш — большая шалунишка,
Ее редко встретишь в
книжке.
На забор похожа, вот,
Но тот забор — наоборот!
Присмотритесь к букве Ш
Очень она хороша,
Потому что из нее
Можно сделать Е и Ё.

Щ
Разыгрался наш щенок
Кверху лапками он лег.
Стал на Щ похож он сразу
Терпим мы его проказы.

Ь
Он звук совсем не издает,
И не рычит, и не поет.
Никого не огорчая,
Он согласные смягчает.

Если Р, как в цирке, ловко,
Встанет прямо на головку
И молчать научится, —

То мягкий знак получится!

Ы
Мягкий знак возьмем, а ря-
дом
Палочку добавить надо.
Буква Ы перед нами готова,
Ее не встретишь в начале
слова.

Мы узнали от совы,
Что нету слов на букву Ы.

Ъ
Козырек оденет если
Мягкий знак, то нам изве-
стен
Будет он как твердый знак,
Не произносится никак.

Э
«С» немного встрепенулась,
И тотчас перевернулась.
Язычок нам показала
И на Э похожа стала.

На морской сырой песок
Якорь улегся на бок.
Этот якорь нам мгновенно
Э напомнил непременно.

Ю
Изогнулась буква Ю
Держит палочку свою.
Вот и выглядит такой
Бабкой старую с клюкой.

Я
Всем известно, буква Я
Самая последняя.
В конце скромненько стоит,
Завершает алфавит.

Я — бродяга с рюкзаком,
Что путешествует пешком.

Картотека пальчиковых игр «Наша группа»

В нашей группе все друзья.
Самый младший — это я. *Разжимают пальчики поочередно начиная с мизинца.*
Это Маша, это Саша,
Это Юра, это Даша.

Ритмично стучат кулачками по столу.

«Как живёшь?»

- Как живёшь? - Вот так! *Показать большой палец.*
- А идешь? - Вот так!» *«Шагать» пальчиками по столу.*
- Как даешь? - Вот так! *Протягивать открытую ладонь.*
- Ждёшь обед? - Вот так! *Кулачок подпирает лицо.*
- Машешь вслед? - Вот так! *Помахать рукой.*
- Утром спишь? - Вот так! *2 ладошки под щекой.*
- А шалишь? - Вот так! *Щёки надули и руками лопнули.*

«У Зиночки в корзиночке»

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке: *Делают ладошки «корзиночкой».*
Вот пузатый кабачок *Сгибают пальчики, начиная с большого.*
Положила на бочок,
Перец и морковку
Уложила ловко,
Помидор и огурец.
Наша Зина молодец! *Показывают большой палец.*

«Пекарь»

Пекарь, пекарь, *Хлопают в ладоши.*
Из муки испеки нам колобки, *Пекут колобки.*
Да сушки — Ванюшке, *Соединяют большие и указательные пальцы.*
Да баранки — Танюшке, *Соединяют большие и средние пальцы.*
Да бублики — Гришке, *Соединяют большие и безымянные пальцы.*
Да крендель — Маришке. *Соединяют два получившихся из большого и указательного пальцев колечка.*

«Ёжик»

Ёжик по лесу бежал. *Руки в замке, пальцы поднимаются и опускаются, имитируя колючки ежа.*
Что же он насобирал?
Яблоки, *Одна рука сжата в кулачок, другая обхватывает кулачок ладонью.*
Грибочки, *Одна рука сжата в кулачке, ладонь другой руки накрывает кулачок сверху.*
Камушки, *Кулачками стучат друг о друга.*
Листочки. *Расслабленные кисти колыхаются вверх-вниз.*
Раз, два, три, четыре, пять, *Загибание пальцев.*
Нам всего не сосчитать!

«Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять, *Удары по столу пальчиками обеих рук.*
Вышел дождик погулять.
Шел неспешно, по привычке, *«Шагают» средним и указательным пальчиками.*
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке: *Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу.*
«По газону не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько: *Часто и ритмично бьют в ладоши.*
— Ох!
И ушел. *Один хлопок.*
Газон засох. *Ритмичные хлопки по столу.*

«На ёлке»

Мы на елке веселились, *Ритмичные хлопки в ладоши.*
И плясали, и резвились, *Ритмичные удары кулачками.*
После добрый Дед Мороз *Дети «шагают» средним и указатель-*

Нам подарки преподнес.
Дал большущие пакеты,
В них же — вкусные предметы:
Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними,
Груша,
Яблоко, один
Золотистый мандарин.

*ным пальцами обеих рук по столу.
«Рисуют» руками большой круг.
Делают ритмичные хлопки.
Загибают на обеих руках пальчики,
начиная с большого.*

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.
Рыбка спинку изогнула,
рыбка. Крошку хлебную взяла.
обеими руками.
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

*Сложенными вместе ладонями
изображают, как плывет рыбка.
Грозят пальчиком.
Медленно сближают ладони.
Снова изображают, как плывет
Делают хватательное движение
Снова «плывут».*

«Котята»

У кошечки нашей есть десять котят,
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых.

*Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу.
Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга
от большого к мизинцу.*

«Каша»

Каша в поле росла,
К нам в тарелку пришла.
Всех друзей угостим,
По тарелке дадим.
Птичке-невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке,
Всём дадим по ложке!

*Дети подняли руки, шевелят пальчиками.
«Идут» пальчиками по столу.
В правой ладошке «мешают»
указательным пальцем левой руки.
Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Разжимают кулачки.*

«Домик»

Под грибом - шалашик-домик,
Там живет веселый гномик.
Мы тихонько постучим,
В колокольчик позвоним.
Двери нам откроет гномик,
Станет звать в шалашик-домик.
В домике дощатый пол,
А на нем - дубовый стол.
Рядом - стул с высокой спинкой
На столе - тарелка с вилкой.
И блины горой стоят -
Угощение для ребят.

*Ладони шалашиком.
Постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки.
«Звоним в колокольчик».
Ладони ребром прижаты друг к другу.
Показываем стол.
Показываем стул.
Ладонь левой руки направлена вверх (тарелка), ладонь
правой руки направлена вниз, четыре пальца
выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой
прижат к ладони(вилка).*

«Дом»

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял.
Солнце было,
Дождик шёл,
И тюльпан в саду расцвёл.

Руки над головой «домиком».

Руки перед глазами - «окошко».

Ладони повернуты к себе, сомкнуты.

Пальцы растопырены, руки тянем вверх.

Руки перед собой кольцом.

Одна рука «пёс».

Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.

«Стряхивающие» движения.

Пальцы-лепестки смотрят вверх.

«Осень»

Ветер северный подул
Все листочки с веток сдул...
Полетели, закружились
И на землю опустились
Дождик стал по ним стучать
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил.
Снег потом припорошил,
Одеялом их накрыл.

Пошевелить пальчиками и подуть на них.

Помахать ручками в воздухе.

Постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки.

Указательным пальцем правой руки постучать по левой ладошке.

Постучать кулачком правой руки по левой ладошке.

Плавные движения кистями рук вперёд-назад.

Положить правую ладонь на левую.

«Посуда»

Посуду моет наш Антошка.
Моет вилку, чашку, ложку.
Вымыл блюдце и стакан,
И закрыл покрепче кран.

Потирают ладошки друг о друга.

Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

Выполняют имитирующее движение.

«Репка»

Репку мы сажали,
Репку поливали,
Вырастала репка
Хороша и крепка!
Тянем-потянем,
Вытянуть не можем.
Кто же нам поможет?
Тянем-потянем, тянем-потянем!
Ух! Вытянули репку!

«Роят» пальчиками в ладошке лунку.

Показывают пальчиками, как льется вода из лейки,

Показывают, как растёт, выпрямляют постепенно пальчики.

Оставит ладони открытыми, а пальцы согнуть как крючочки.

Руки сцепляют и тянут в стороны.

Потрясти кистями рук.

Расцепить руки, потрясти кистями.

«1, 2, 3, 4, 5 будем пальчики считать»

1, 2, 3, 4, 5 будем пальчики считать.
Вот кулак, а вот ладошка.
На ладошку села кошка и крадется потихоньку,
Может, мышка там живет?
Кошка мышку стережет.
Мяу!

Загибаем пальчики.

Показать кулак и ладошку.

По ладошке перебирая пальчиками

продвигается другая ладошка.

Как кошка царапать пальчиками ладошку,

а на последнее слово быстро спрятать ручки от кошки.

Задания на узнавание «зашумленных», изображённых с недостающими элементами букв, нахождение знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв

1. Задание: дописать букву.

Т А 9 С Ц У
V Г I E Ш

У А Ё V Ы К
М Т і к с А
У И ъ ^ Ы Т

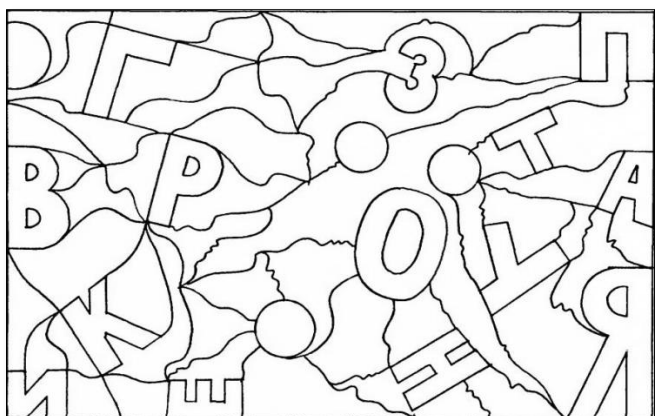
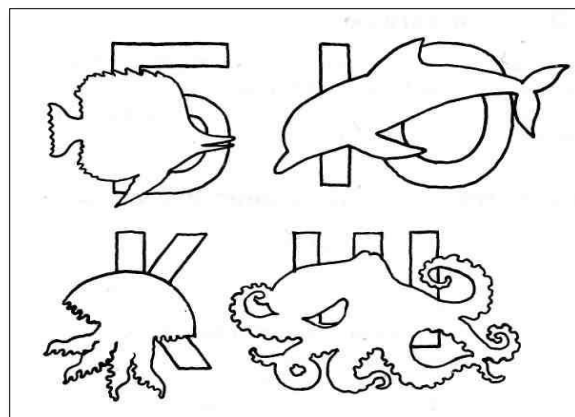
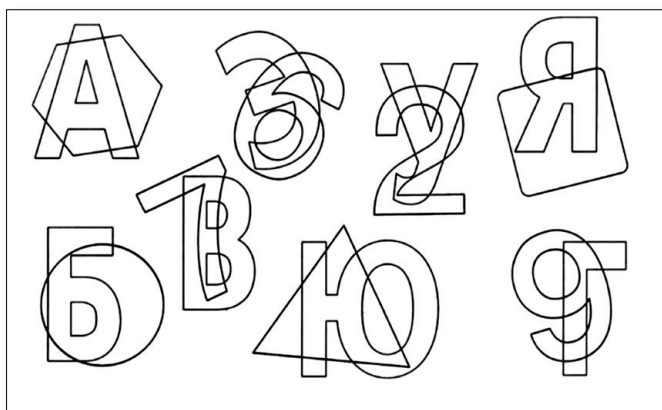
А У С Д З
V Э Ж Ш О
Д V < Т ъ

Р И К М
У Ф V Ц
Ч И Ю

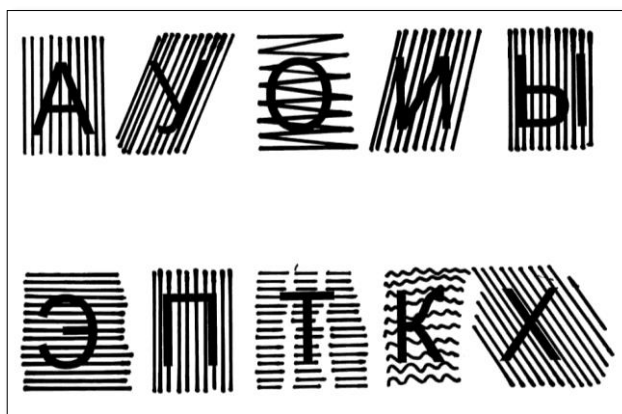
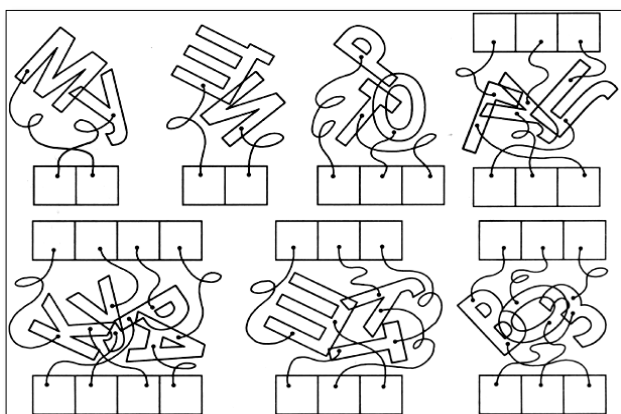
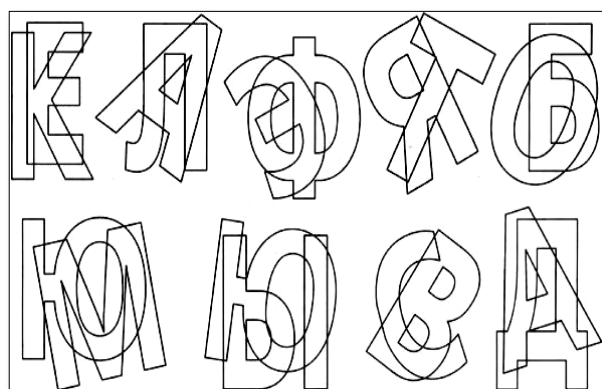
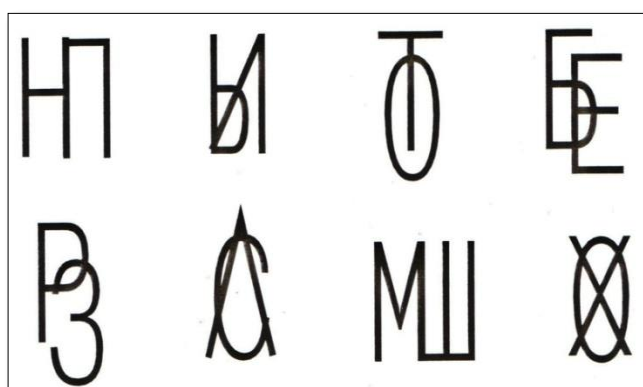
Т Ж Ц F С А
В Ш Н Х E V
С Э У Р U B
Ч М Д Ё Л I

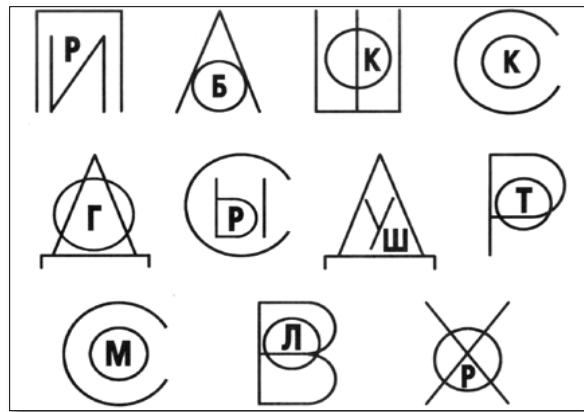
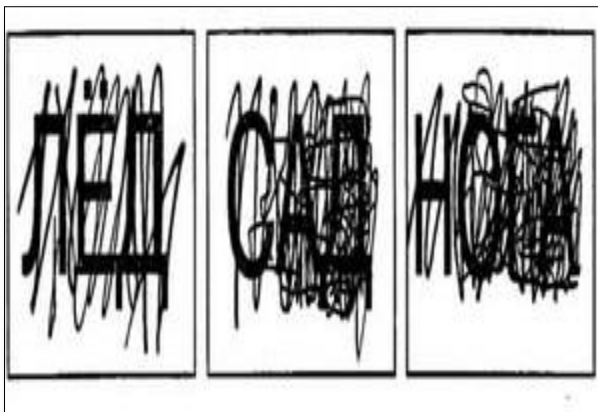
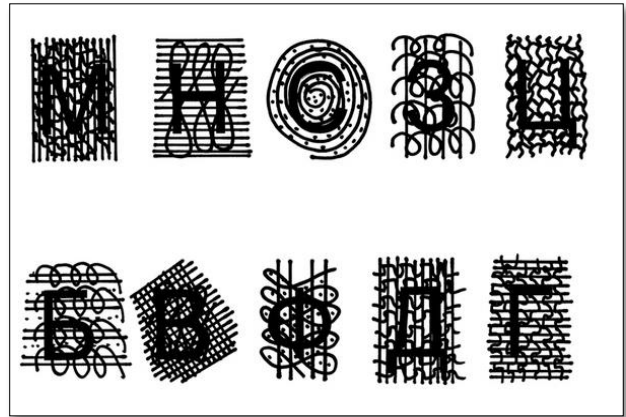
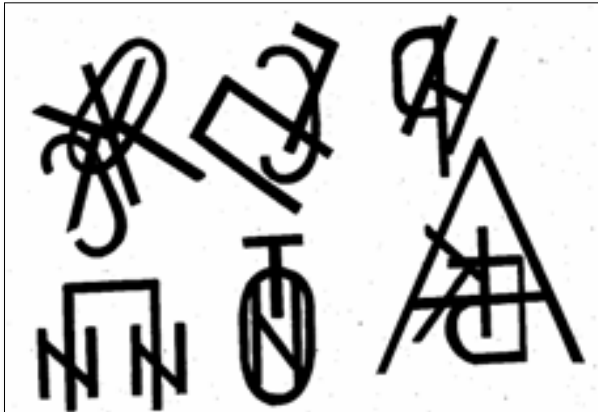
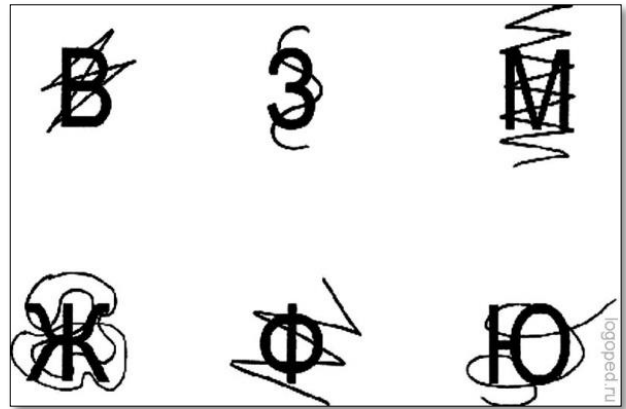
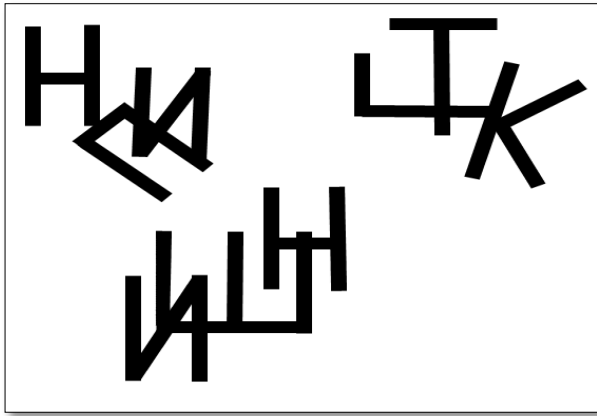
К Ы Й V Л Л
У Т Р с Г У
Х Ц ' ' ' ' Ш

2. Задание: найти и закрасить буквы



3. Задание: найти и назвать буквы





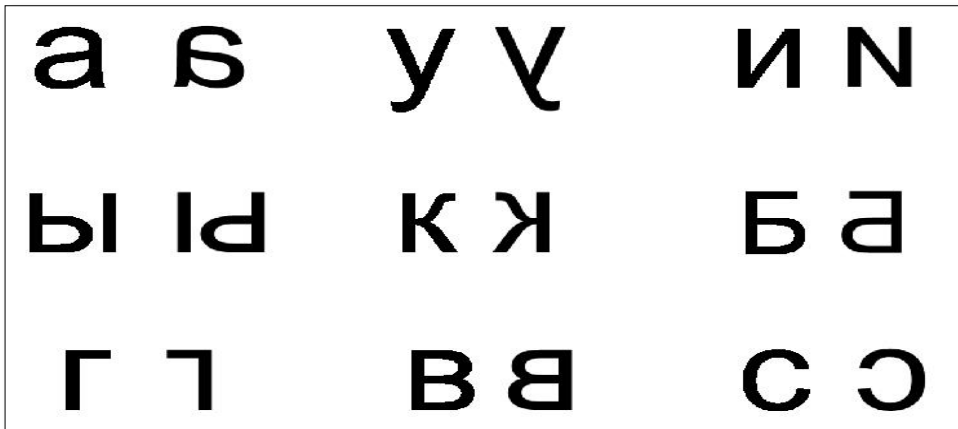
4. Задание: обвести правильно изображённые буквы

Б В Г Д Е Ё Э
И Й К Л Р С У
Ц Ч Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я

Р Э З Е Р
У Я У ь К
Е Ю Ч Р Я Ю
Ч В Е Л Р Е З





Р Р Р Р Р Р Р
Р Р Р Р Р Р Р
Р Р Р Р Р Р Р

К К К Е Е Е
Я Я Я З З З
Р Р Р С С С
Г Г Г П П П



Ребусы

Угадай слово

 ка	 та
ку 	ры 

Проверь себя
леска, порта, кусок, рыцарь

Угадай слово

 он	 ницы
ж  л	кис •

Проверь себя
лосья, ножница, журнал, кисточка

Угадай слово

г 	к 
м 	ш 

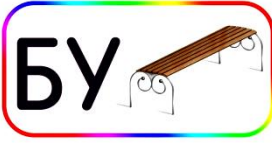
Проверь себя
роза, коса, мель, шутка

Угадай слово

и  а	стре 
 овары	га 

Проверь себя
икота, стрекоза, шовары, гамка

Угадай слово



Проверь себя

Хлев, незгодная, бундук, фрекс

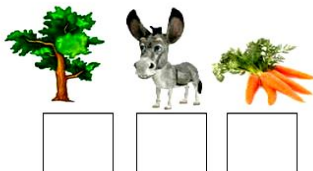
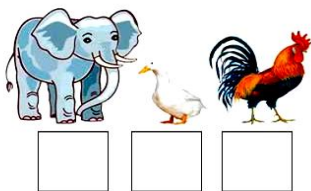
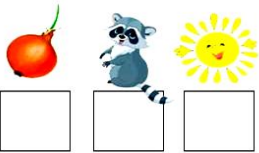
Угадай слово



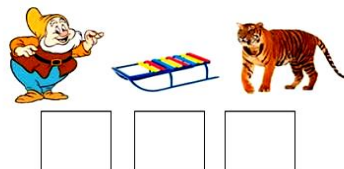
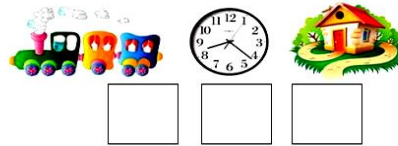
Проверь себя

Ремешок, таракан, слепень, москит

ПРОЧИТАЙ ПО ПЕРВЫМ БУКВАМ



ПРОЧИТАЙ ПО ПОСЛЕДНИМ БУКВАМ



Еда

КОМ 

КИС 

 НИК

АНТ 

 КА

ПИ 

ЖЕЛ 

ПАМ 

СОЛ  РЬ

СБИ 

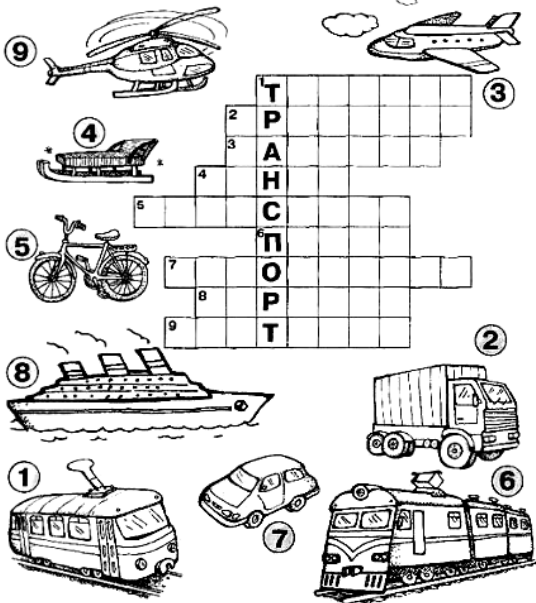
 КА

ТЕФТ 

Кроссворды

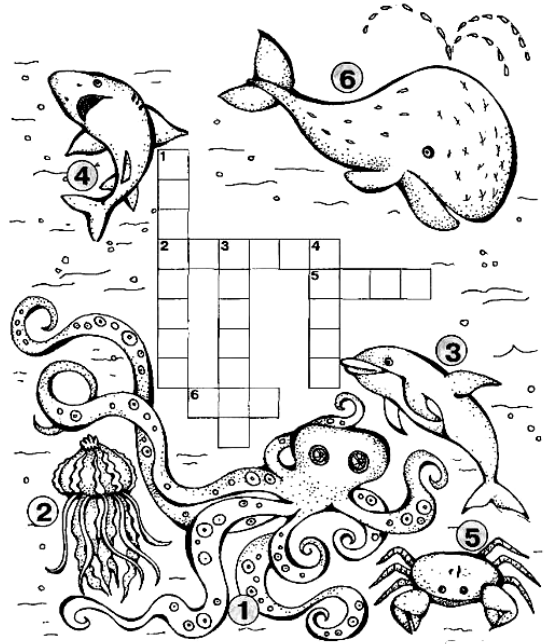
Транспорт

Разгадай кроссворд, обращая внимание на буквы-подсказки, и раскрась картинки. На чём можно путешествовать по воде? А по воздуху?



Морской кроссворд

Раскрась морских обитателей и разгадай кроссворд.



Что на свете зелёного цвета?

Заполни кроссворд и нарисуй ещё что-нибудь зелёного цвета.

1 2

3 4

ЗЕЛЁНОЕ

5 6

7

4 5

6 2

3

1

Кто живёт на юге

Впиши в кроссворд названия животных. Расскажи, какие животные живут на севере?

4 2

7 5

3 4 5

6 7

8

9 1

3 6 9

Знаешь ли ты сказки?

Заполни кроссворд и раскрась сказочных героев. Расскажи свою любимую сказку.

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10

1. Курочка
2. Баба-
3. Жар-
4. Иванушка-
5. Царевна-
6. Гуси-
7. Ковёр-
8. Скатерть-
9. Сапоги-
10. Сивка-

Такие разные профессии

Впиши в кроссворд название профессии и раскрась картинки. Какие ещё профессии ты знаешь? Напиши, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

8 2

3 5 7 8 9

4 6

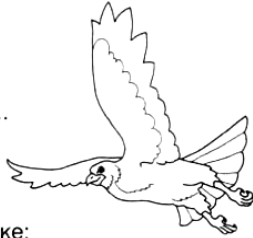
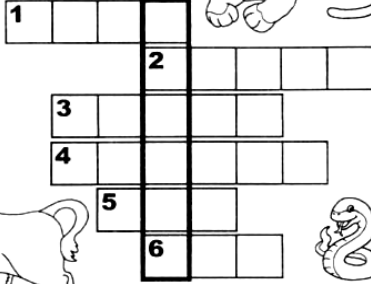
ПРОФЕССИЯ

2

6 3

1 4

**ДОПИШИ СРАВНЕНИЯ И
РЕШИ КРОССВОРД**



1. Извивается, как ...
2. Спит, как ...
3. Долбит и стучит, как ...
4. Трещит, как ...
5. Сражается, как ...
6. Здоров, как ...

В выделенном столбике:
Летает, как ...

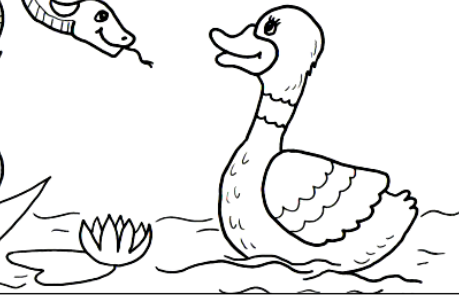
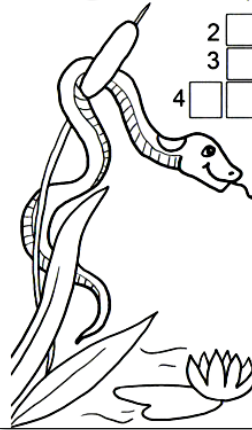
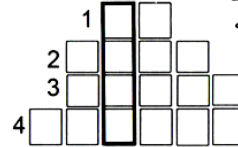
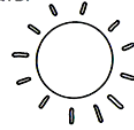


**Кроссворд
В гостях у буквы "У".**



1. Неядовитая змея.
2. Прибор, которым гладят бельё.
3. Душистая огородная трава.
4. Сильный ветер.

В выделенных клетках по вертикали:
Птица, умеющая плавать.



IV. Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы

1. Столы, стулья.
2. Демонстрационный плакат «Город букв».
3. Магнитно-маркерная доска.
4. Набор магнитной азбуки «Буквы и звуки».
5. Наборы магнитных фишек зелёного, синего, красного цвета для звукового анализа слова.
6. Фланелеграф.
7. Наборное полотно с ячейками для тридцати трёх букв (по 8-10 карточек с каждой буквой, высота букв - 6 см) для составления слогов, слов, слоговых таблиц на фланелеграфе.
8. Сигнальные карточки синего, зелёного и красного цвета.
9. Картинки-схемы звукового состава слова.
10. Демонстрационный и раздаточный материал к изучаемым темам (предметные картинки, таблицы, игрушки, муляжи и пр. наглядность).
11. Телевизор.
12. Игры, задания с использованием программы Microsoft Power Point.
13. Карточки-ребусы.
14. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста (на курс 3 тетради), ручка, простой карандаш, наборы цветных карандашей.
15. «Касса букв, слогов и счёта».
16. Пластилин.
17. Звуковые пеналы.

V. Список литературы

1. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие. – М.: «Эксмодетство», 2014.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб: Детство – Пресс, 2015.
5. Нищева Н.В. «Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста» (№ 1, № 2, № 3) СПб: Детство – Пресс, 2018.
6. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999.

VI. Годовой календарно – тематический план

Первый год обучения (дети 5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	2 неделя	Диагностика	Диагностика, позволяющая определить достижение воспитанниками планируемых результатов через организацию дидактических игр и упражнений.
	3 неделя	Понятие о речи. Функции речи.	Ознакомление с понятием «речь», функциями речи, с органами артикуляционного аппарата. Упражнение на координацию речи с движением. Знакомство с понятием «штриховка» и правилами ее выполнения.
	4 неделя	Мир звуков. Речевые и неречевые звуки.	Знакомство с речевыми и неречевыми звуками. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение понятий «живой – неживой» предмет. Узнавание звуков на слух. Формирование навыков штриховки горизонтальными линиями.
Октябрь	1 неделя	Знакомство с термином «слово»	Ознакомление с понятием «слово», как единицей речи. Формирование умения самостоятельно произносить слова на заданную тему. Деление слов на слоги. Формирование навыков штриховки вертикальными линиями.
	2 неделя	Знакомство детей с предложением	Ознакомление с понятием «предложение». Формирование умений выделять предложения из общего потока речи. Дифференцирование понятия «слово – предложение». Формирование умения выделять слова из предложения, считать количество слов в предложении, определять их порядок. Упражнение на координацию речи с движением. Формирование навыков штриховки горизонтальными и вертикальными линиями.
	3 неделя	Гласные и согласные звуки	Ознакомление с понятиями: гласный, согласный звуки. Дифференциация понятий гласный, согласный звуки. Формирование понятия о предложении. Формирование навыков косой и прямой штриховки.
	4 неделя	Звук. Буква. Слово	Формирование навыка звукобуквенного анализа. Деление слов на слоги. Активизация в речи слов: звук, буква, слог, слово. Формирование понятия о предложении. Формирование навыков косой и прямой штриховки.
Ноябрь	1 неделя	Звук [а] и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука[а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.
	2 неделя	Звук [у] и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука[у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слитных АУ, УА.
	3 неделя	Звук [о] и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный

			начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О . Конструирование и печатание буквы О . Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ .
	4 неделя	Повторение и закрепление пройденного материала	Формирование умения различать звуки [а], [у], [о] в ряду звуков, слияний гласных букв. Закрепление знания букв А, У, О . Выкладывание и чтение слияний АОА, АУ, АОУ, УА, АУА . Закрепления навыка узнавания букв А, У, О в словах.
Декабрь	1 неделя	Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] в словах. Знакомство с буквой И . Конструирование и печатание буквы И . Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ .
	2 неделя	Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения начального звука [т] в словах. Знакомство с буквой Т . Конструирование и печатание буквы Т . Чтение обратных слогов с буквой Т . Узнавание буквы Т в словах. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.
	3 неделя	Звук [т] и буква Т (продолжение)	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование навыка выделения конечного звука [т] в словах. Формирование умения делить двусложные слова (<i>тата, тото</i>) на слоги. Чтение прямых слогов с буквой Т . Синтез и анализ слогов из двух звуков. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».
Январь	2 неделя	Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [п]. Формирование умения делить двусложные слова (<i>пана</i>) на слоги. Знакомство с буквой П . Чтение обратных слогов с буквой П . Конструирование и печатание буквы П . Узнавание буквы П в словах.
	3 неделя	Звук [п] и буква П (продолжение)	Формирование умения определять место звука [п] в слове. Упражнения в различении слов, начинающихся на звуки [п] - [т]. Формирование навыка выделения конечного звука [п] в словах. Чтение прямых слогов с буквой П . Чтение двусложных слов с буквой П . Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».
	4 неделя	Звук [н] и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование навыка выделения начального звука [н] в словах. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [н]. Деление двусложных слов (<i>Нина, Ната, нота</i>) на слоги. Знакомство с буквой Н . Конструирование и печатание буквы Н .
Февраль	1 неделя	Звук [н] и буква Н (продолжение)	Узнавание буквы Н в словах. Чтение двусложных слов с буквой Н . Формирование навыка выделения конечного звука [н] в словах. Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирование навы-

			ков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствование навыка конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов.
	2 неделя	Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука[м]. Формирование навыка выделения конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Знакомство с буквой М . Конструирование и печатание буквы М . Чтение двусложных слов с буквой М . Узнавание буквы М в словах.
	3 неделя	Звук [м] и буква М (продолжение)	Формирование навыка выделения конечного звука [м] в словах. Формирование умения делить двусложные слова на слоги. Формирование понятия о предложении. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.
	4 неделя	Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука[к]. Выделение начального звука [к] в словах. Деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой К . Конструирование и печатание буквы К . Чтение обратных и прямых слогов с буквой К . Чтение односложных и двусложных слов с буквой К . Узнавание буквы К в словах.
Март	1 неделя	Звук [к] и буква К (продолжение)	Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Формирование навыка выделения конечного звука [к] в словах. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.
	2 неделя	Повторение и закрепление пройденного материала	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.
	3 неделя	Повторение и закрепление пройденного материала	Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Закрепление знания пройденных букв, умение читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
	4 неделя	Звук [б], [б'] и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звуков[б], [б']. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков[б] и [б'] в словах. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. Знакомство с буквой Б . Конструирование и печатание буквы Б . Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б . Узнавание буквы Б в словах.
Апрель	1 неделя	Звук [б], [б'] и буква Б (продолжение)	Упражнения в различении звуков [б] - [п]. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твёрдости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Составление слов

			из данных слогов (ба-нан, бан-ка).
	2 неделя	Звук [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д'] в словах. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Знакомство с буквой Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.
	3 неделя	Звук [д], [д'] и буква Д (продолжение)	Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.
	4 неделя	Звук [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г'] в словах. Определение места звука [г] в словах. Знакомство с буквой Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.
Май	2 неделя	Звук [г], [г'] и буква Г (продолжение)	Упражнения в различении [г] и [г'], [к] - [г]. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твёрдости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков.
	3 неделя	Повторение и закрепление пройденного материала	Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков в словах. Закрепление понятия о предложении. Формирование навыка решения кроссворда.
	4 неделя	Диагностика	Диагностика, позволяющая определить достижение воспитанниками планируемых результатов через организацию дидактических игр и упражнений.